



WESTCOAST ROMEO

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 28 TEMPS
EXECUTION	: SUR 4 MURS
NIVEAU	: DEBUTANT/INTERMEDIAIRE
MUSIQUES	: Blue Moon Nights (John Fogerty), Romeo (Dolly Parton), Love gets me every time (Shania Twain), Let's give thanks (Dave Sherriff) <i>Toute musique de rythme</i>
CHORÉGRAPHE	: Diane Benton
TRADUCTION	: Fred (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
	Step-together, Back together, Cross Kick ball change	
1-2	Pas du pied D devant à 45° droite, toucher pointe G derrière talon D,	D,G
3-4	Retour du pied G en arrière, Toucher pointe D à côté du G	G,D
5-6	Pas du pied D devant à 45° droite, toucher pointe G derrière talon D,	D,G
7-8	Retour du pied G en arrière, Toucher pointe D à côté du G	G,D
9&10	<u>Kick ball change croisé</u> : Lancer D devant croisé à 45° gauche, Poser D à côté G & soulever talon G & poser G	D-,G-
11&12	Répéter 9-10	D-,G-
	Step-Lock, Hitch turn, Step-Lock, Stomp	
13-14	Pas avant du D, glisser G croisé derrière D	D,G
15-16	Pas avant du D, ½ tour droite sur pied D genou G plié	D-
17-18	Pas avant du G, glisser D croisé derrière G	G,D
19-20	Pas avant du G, stomp du D à côté du G	G,D
	Rolling Vines, touché, Clap	
21-22	<u>Rolling vine droite (enrouler)</u> : Pied D à 90° droite, ½ tour droit sur pied D & pied G à gauche,	D,G
23-24	½ tour sur pied G & pied D à droite, Toucher pointe G à côté du D & (clap) frapper dans les mains	D,G
25-26	<u>Rolling vine gauche (dérouler)</u> : Pied G à 90° gauche, ½ tour gauche sur pied G & pied D à droite,	G,D
27-28	½ tour sur pied D & pied G à gauche, Toucher pointe D à côté du G & (clap) frapper dans les mains	G,D
Recommencez la danse en gardant le sourire.		