



# WARRIORS

FORMATION : EN LIGNE  
 CYCLE : 32 TEMPS  
 EXECUTION : SUR 4 MURS  
 NIVEAU : INTERMEDIAIRE  
 MUSIQUES : Warriors ( Ronan Hardiman :LORD OF THE DANCE )  
                   Cry of the Celts ( Ronan Hardiman :LORD OF THE DANCE )  
                   Gypsy ( Ronan Hardiman :LORD OF THE DANCE )  
 CHORÉGRAPHE : Knox Rhine  
 TRADUCTION : Jean (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
	<b>Ecart, Hold, Shuffle, Scuff, Cross, Shuffle</b>	
&1 –2	Pas du pied D à droite (&), pas du pied G à gauche (1), pause (2)	DG
&3 - &4	Lever pied D près du genou G (&), Pas chassés avant D : pas du D devant, pied G rejoint D, Pas du D devant	D, GD
5 – 6	Brosser pied G devant, Croiser pied G devant pied D	G
7 & 8	Pas chassés D à droite ; pas du D à droite, G rejoint D, pas du D à droite	D, GD
	<b>Back-Forward, ½ turn, Shuffle, ¼ turn</b>	
&9 – 10	Pas du pied G derrière (&), pas du pied D devant (9), ½ tour vers la gauche	GD
&11-&12	Lever pied D près du genou G (&), Pas chassés avant D : pas du D devant, pied G rejoint D, Pas du D devant	D, GD
&13-&14	Lever pied G près du genou D (&), Pas chassés avant G : pas du G devant, pied D rejoint G, Pas du G devant	G, DG
15 - 16	Pas du pied D devant, ¼ tour vers la gauche	D
	<b>Toes ( Right, Left, Forward, Forward,)( Right, Forward, Forward, Left )</b>	
17&-18&	Pointer pied D à droite (17), ramener D à coté G (&), Pointer pied G à gauche (18), ramener G à coté D (&),	D, G
19&-20&	Pointer pied D à devant (19), ramener D à coté G (&), Pointer pied G à devant (20), ramener G à coté D (&),	D, G
21&-22&	Pointer pied D à droite (21), ramener D à coté G (&), Pointer pied G à devant (22), ramener G à coté D (&),	D, G
23&-24	Pointer pied D à devant (23), ramener D à coté G (&), Pointer pied G à gauche (24)	D, G
	<b>Shuffle, ½ turn, Shuffle, Scuff, Scoot, Kick ball change</b>	
&25-&26	Lever pied G près du genou D (&), Pas chassés avant G : pas du G devant, pied D rejoint G, Pas du G devant	G, DG
&27-&28	½ Tour vers la droite (&), Pas chassés avant D : pas du D devant, pied G rejoint D, Pas du D devant	D, GD
29 & 30	Brosser pied G devant, sauter (scoot) devant sur pied D, pas du pied G devant	G, G
31 & 32	Lancer (kick) pied D devant, ramener pied D à coté G, transférer poids du corps sur G	D, DG
<i>Note : garder les bras allongés le long du corps avec les poings fermés (sauf pour les pas 17 à 24). Sur les pas 17 à 24 placer les mains sur les hanches</i>		
<b>Recommencez la danse en gardant le sourire.</b>		