



TUSH PUSH

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 40 TEMPS
EXECUTION	: SUR 4 MURS (peut s'exécuter également en cercle)
NIVEAU	: DEBUTANT/INTERMEDIAIRE
MUSIQUES	: Dance the night away (The Mavericks), Let 'er rip (Dixie Chicks), Travellin' Band (C.C.R.), Back Seat Boogie (Dave Sheriff) <i>Toute musique rapide rythmée Rock</i>
CHORÉGRAPHE	: James Ferrazzano
TRADUCTION	: Fred (Electric Coyote Gang © – L.D.A)

TEMPS	PAS	PIED
	Talons, Croisés, Switchs, clap	
1-2	Toucher talon D devant, croiser D devant genou G,	D,-,
3-4	Toucher talon D devant, Toucher talon D devant	D,D
5-6	Switch toucher talon G devant, croiser G devant genou D,	G,-,
7-8	Toucher talon G devant, Toucher talon G devant	G,G
9	Poser pied G à côté du D & switch toucher talon D devant,	GD,
&10	Poser pied D à côté du G & switch toucher talon G devant,	DG,
&11	Poser pied G à côté du D & switch toucher talon D devant,	GD,
12	Frapper les mains	-
	Hips Bump	
13-16	Pousser les hanches devant (2 fois), pousser les hanches derrière (2 fois),	--,--
17-18	Pousser les hanches devant, pousser les hanches derrière,	--
19-20	Pousser les hanches devant, pousser les hanches derrière,	--
	Chassés Rocks, Chassés Pivots, Stomps	
21&22	Pas chassé avant du pied D	D-G,D
23-24	<u>Rock G</u> : Pas du G devant avec poids sur le gauche, poids sur le D	G-
25&26	Pas chassé arrière du pied G	G-D,G
27-28	<u>Rock D</u> : Pas du D derrière avec poids sur le droit, poids sur le G	D-
29&30	Pas chassé avant du pied D	D-G,D
31-32	Pas du G devant, ½ tour droite,	G-
33&34	Pas chassé avant du pied G	G-D,G
35-36	Pas du D devant, ½ tour gauche,	D-
37-38	Pas du D devant, ¼ tour gauche,	D-
39-40	frapper (stomp) avec D près du G, frapper (clap) les mains	D-
Recommencez la danse en gardant le sourire.		