



# TEMPTED

**FORMATION** : EN LIGNE  
**CYCLE** : 40 TEMPS  
**EXECUTION** : Danse en couple . Cercle . Position sweetheart  
**NIVEAU** : DEBUTANT  
**MUSIQUES** : Tempted (Marty Stuart) To the Line 2 (CD2 piste 7)  
 Go west (Brooks & Dunn) Steers and stripes ( piste 4)  
 Lucky me lonely you (Brooks & Dunn) Steers and stripes ( piste 11)  
**CHORÉGRAPHE** : John et Janette Sandham.  
**TRADUCTION et ADAPTATION** : Jean et Patricia Albrand(Electric Coyote Gang © – L.D.A.)  
*Note du Traducteur : Danse miroir. Les pas des dames sont opposés à ceux des hommes ;*

TEMPS	PAS DES HOMMES	PAS DES DAMES	PIED	
			H	D
	<b>Pas marchés avant, Kick, pas marchés arrière, touché</b>	<b>Pas marchés avant, Kick, pas marchés arrière, touché</b>		
1-2	Pas avant pied G, pied D	Pas avant pied D, pied G,	G,D	D,G
3-4	pied G, Kick D	Pied D, Kick G	G,D	D,G
5-6	Pas arrière pied D, pied G,	Pas arrière pied G, pied D	D,G	G,D
7-8	pied D, pointe pied G posée près du pied D	Pied D, pointe pied D posée près du pied G	D,G	G,D
	<b>Step G, slide, step D, G pointé</b>	<b>Step D, Slide,</b>		
9-10	Pas G à gauche, glisser D près du G	Pas D à droite, glisser G près du D	G,D	D,G
11-12	Pas G à gauche, pointer D près du G	Pas D à droite, pointer G près du D	G,D	D,G
13-14	Pas D à droite, glisser G près du D	Pas G ¼ tour gauche, pas D ½ tour gauche	D,G	G,D
15-16	Pas D à droite, pointer G près du D	Pas G ¼ tour gauche, pied D pointe près du G	D,G	G,D
	<b>Step avant G, Hitch, step arrière, stepside G, Hitch, stepside D, pointer</b>	<b>Step avant D, Hitch, step arrière, stepside D, Hitch, stepside G, pointer</b>		
17-18	Pas G devant, lever genou D en sautant sur pied G	Pas D devant, lever genou G en sautant sur pied D	G-D	D-G
19-20	Pas D derrière, pointer G près du D	Pas G derrière, pointer D près du G	D-G	G-D
21-22	Pas G à gauche, lever genou D en sautant sur pied G	Pas D à droite, lever genou G en sautant sur pied D	G-D	D-G
23-24	Pas D à droite, pointer G près du D	Pas G à gauche, pointer D près du G	D-G	G-D
	<b>Swivels, heel-tap G, pointe G arrière</b>	<b>Swivels, heel-tap D, pointe D arrière</b>		
25-26	Swivel D, swivel G	Swivel G, swivel D	-	-
27-28	Swivel D, swivel G	Swivel G, swivel D	-	-
29-30	Taper 2 fois pied droit de la dame avec pied G	Taper 2 fois pied gauche de l'homme avec pied D	G-G	D-D
31-32	Pointe G arrière, pointe G arrière	Pointe D arrière, pointe D arrière	G-G	D-D
	<b>4 Shuffles en partant pied G</b>	<b>4 Shuffles en partant pied D</b>		
33&34	Pied G devant, pied D derrière G & pied G devant	Pied D devant, pied G derrière D & pied D devant	G,D,G	D,G,D
35&36	Pied G devant, pied D derrière G & pied G devant	Pied D devant, pied G derrière D & pied D devant	D,G,D	G,D,G
37&38	Pied G devant, pied D derrière G & pied G devant	Pied D devant, pied G derrière D & pied D devant	G,D,G	D,G,D
39&40	Pied G devant, pied D derrière G & pied G devant	Pied D devant, pied G derrière D & pied D devant	D,G,D	G,D,G
<i>Au temps 12, les hommes et les femmes se saluent.</i>				
<i>Au temps 34 les hommes changent de cavalières en partant à G pour décrire une boucle en sens inverse</i>				
<b>Recommencez la danse en gardant le sourire.</b>				