



# POT OF GOLD

FORMATION : EN LIGNE  
 CYCLE : 64 TEMPS  
 EXECUTION : SUR 4 MURS  
 NIVEAU : INTERMEDIAIRE  
 MUSIQUES : Dance above the rainbow (Ronan Hardiman)  
                   Celtic fire (Ronan Hardiman)  
 CHORÉGRAPHE : Liam Hrycan  
 TRADUCTION : Fred (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
	<b>Sailor step, Tour complet, Rock-step</b>	
1 & 2	<i>Sailor step D</i> : Pas du pied D derrière le G, Pas du pied G à gauche & pas du D côté droit,	D,GD,
3 & 4	<i>Sailor step G</i> : Pas du pied G derrière le D, Pas du pied D à droite & pas du G côté gauche,	G,DG,
5 - 6	Croiser le D derrière le G, tourner d'un tour complet à droite en pivot (appui sur la pointe D),	D,,
7 - 8	<i>Rock-Step côté G</i> : Pied G sur le côté gauche avec poids, retour du poids sur le pied D,	G,,
9 & 10	<i>Sailor step G</i> : Pas du pied G derrière le D, Pas du pied D à droite & pas du G côté gauche,	G,DG,
11 & 12	<i>Sailor step D</i> : Pas du pied D derrière le G, Pas du pied G à gauche & pas du D côté droit,	D,GD,
13 - 14	Croiser le G derrière le D, tourner d'un tour complet à gauche en pivot (appui sur la pointe G),	G,,
15 - 16	<i>Rock-Step côté D</i> : Pied D sur le côté droit avec poids, retour du poids sur le pied G,	D,,
	<b>Pas chassés, Cross-rock, Pas chassés ¼ tour, Pas pivot ½ tour, Tour complet, Pas chassés</b>	
17 & 18	<i>Pas chassé côté D</i> : Pied D côté, pied G à côté du D & pied D côté,	D,GD,
19 - 20	<i>Cross-Rock G</i> : Pied G croise devant D avec poids, retour du poids sur le pied D,	G,,
21 & 22	<i>Pas chassé côté G</i> : Pied G côté, pied D à côté du G & pied G côté,	G,DG,
23 - 24	<i>Cross-Rock D</i> : Pied D croise devant G avec poids, retour du poids sur le pied G,	D,,
25 & 26	<i>Pas chassé ¼ tour D</i> : Pied D côté, pied G à côté du D & pied D côté en ¼ de tour à droite,	D,GD,
27 - 28	Pas du G devant, pivoter d'un ½ tour à droite,	G,,
29 - 30	<i>Tour complet</i> : Pas du G devant avec ½ à droite, Pas du D derrière avec ½ tour à droite,	G,D,
31 & 32	<i>Pas chassé avant G</i> : Pied G devant, pied D derrière G & pied G devant,	G,DG,
	<b>Pas Mambos, Pas pivot ½ tour, Stomps-Claps</b>	
33 & 34	<i>Mambo avant D</i> : Pied D devant avec poids, retour du poids sur G & ramener D à côté du G,	D, D,
35 & 36	<i>Mambo arrière G</i> : Pied G arrière avec poids, retour du poids sur D & ramener G à côté du D,	G, G,
37 - 38	Pas du D devant, pivoter d'un ½ tour à gauche,	D,,
39 - 40	Stomp du D devant, Stomp du G à côté du D,	D,G,
	<i>Nota</i> : Les Stomps s'accompagnent d'un clap des mains sauf sur le 1 <sup>er</sup> mur	
41 à 48	<i>Répéter les pas 33 à 40</i>	
	<b>Weave, Switch Talons, Jazz-Box ½ tour droite, Stomp, Pas chassés, Stomp, Kick-Clap</b>	
49 - 51	<i>Weave D</i> : Croiser le D devant le G, pas du G côté gauche, Croiser le D derrière le G,	D,G,D,
& 52	Pas rapide du G côté gauche et pointer le talon D en diagonale droite,	GD,
& 53 - 55	<i>Weave G</i> : Ramener le D à côté du G & Croiser le G devant le D, pas du D côté droite, Croiser le G derrière le D,	DG,D,
& 56	Pas rapide du D côté droite et pointer le talon G en diagonale gauche,	G,
& 57	<i>Jazz box ½ tour D</i> : Ramener le G à côté du D & avancer le D devant le G,	GD,
58	Reculer le G en ¼ de tour droite,	G,
59	Pas du D côté droit en ¼ de tour à droite,	D,
60	Stomp du G à côté du D ( <i>sans transférer le poids sur le G</i> )	G,
61 & 62	<i>Pas chassé côté G</i> : Pied G côté, pied D à côté du G & pied G côté,	G,DG,
63 - 64	Stomp du D à côté du G, Kick du D à 45° vers la droite	D,,
	<i>Nota</i> : le Kick s'accompagne de 2 claps rapides des mains (sur les tps &64) sauf sur le 1 <sup>er</sup> mur	
<b><i>Cette danse, elle vaut son pesant d'or...</i></b>		