



MOVIN' ON OVER

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 48 TEMPS
EXECUTION	: SUR 4 MURS
NIVEAU	: INTERMEDIAIRE
MUSIQUES	: Movin on over (Travis Tritt) Someone else's Cadillac (Eric Heatherly) Gonna move across the river (Bill Pinkney) (Toute musique rythmée rock)
CHORÉGRAPHE	: Rob Fowler
TRADUCTION	: Fred (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
	Touchés, Kick & Twist, Rock	
1	Toucher pointe D près de G (<i>genoux vers l'intérieur</i>)	D,
2	Kick D en diagonal D (<i>en pivotant légèrement sur la pointe du G vers la droite</i>)	D,
3	Croiser D devant G	D,
4	Toucher pointe G près de D (<i>genoux vers l'extérieur, poids sur D</i>)	G,
5	Toucher le talon G en diagonal G en pivotant la pointe D à G (<i>poids sur D</i>)	GD,
6	Toucher la pointe G en diagonal G en pivotant le talon D à G (<i>poids sur D</i>)	GD,
7	Toucher le talon G en diagonal G en pivotant la pointe D à G (<i>poids sur D</i>)	GD,
8	Pas du G côté G (<i>avec poids sur G</i>)	G
	Jazz Box syncopé & snap (claqués) des doigts	
9-10	Croiser D devant G, Snap des doigts	D-,
11-12	Pas du G en arrière, Snap des doigts	G-,
13-14	Pas du D à droite, Snap des doigts	D-,
15-16	Pas du G devant, Snap des doigts	G-
	Pas chassés, Rock arrière, Vine G ¼ tour, scuff ¼ tour	
17&18	<u>Pas chassés côté D</u> : Pied D à droite, pied G à côté du D & pied D à droite	D,GD,
19-20	<u>Rock-Step G</u> : Pied G derrière avec poids, retour du poids sur le pied D devant	G,D,
21-22	<u>Vine G</u> : Pas du G à gauche, D croisé derrière G,	G,D,
23-24	¼ tour à gauche sur G, ¼ tour à gauche sur G avec scuff du D	GG
	Pas chassés, Rock arrière, Vine G ¼ tour, Pas chassés	
25&26	<u>Pas chassés côté D</u> : Pied D à droite, pied G à côté du D & pied D à droite	D,GD,
27-28	<u>Rock-Step G</u> : Pied G derrière avec poids, retour du poids sur le pied D devant	G,DG,
29-30	<u>Vine G</u> : Pas du G à gauche, D croisé derrière G,	G,DG
31&32	¼ tour à gauche sur G en avançant ensuite en pas chassés G : Pied G devant, pied D derrière G & pied G devant	
	Digs D puis G	
33	Toucher le talon D devant avec la pointe D à gauche	D,
34	<u>Dig D</u> : Pivot sur le talon D de la pointe D vers la droite (<i>comme si on écrasait quelque chose !</i>)	-,
35	Toucher le talon G devant avec la pointe G à droite	G,
36	<u>Dig G</u> : Pivot sur le talon G de la pointe G vers la gauche (<i>comme si on écrasait quelque chose !</i>)	-,
37 à 40	Répéter 33 à 36	D,-,G,-
	Rock step avant, 1 tour ½, Kick ball change	
41-42	<u>Rock-Step D</u> : Pied D devant avec poids, retour du poids sur le pied G derrière	D,G
43	½ tour à droite sur G en avançant D	D,
44	½ tour à droite sur D en reculant G	G,
45	½ tour à droite sur G en avançant D	D,
46	Pas du G devant avec poids sur G	G,
47&48	Kick du D & Ball change (<i>poids sur G en dernier</i>)	D,DG
Recommencez la danse en gardant le sourire.		