



LET'S GET LOUD

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 32 TEMPS
EXECUTION : 2 MURS (FACE A FACE POSSIBLE)
NIVEAU : INITIATION
MUSIQUES : *Let's get loud (Jennifer Lopez)*
 Heartbreack Hotel (Scoter Lee)
CHORÉGRAPHE : En mémoire à Jacques **TEBERGE**
REDACTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Step forward-clap, Shuffle forward-clap-clap,	
1 à 4	<i>Step forward-clap</i> : Avancer PD devant, puis PG, puis PD, frapper dans les mains (clap),	D,G,D,-,
5 & 6	<i>Shuffle forward</i> : Pas PG devant, ramener PD à côté du PG & pas PG devant,	G,DG,
7 – 8	<i>Clap-clap</i> : Frapper dans les mains (clap), frapper dans les mains (clap),	, ,
9 à 16	Step back-clap, shuffle back-clap-clap,	
1 à 4	<i>Step back-clap</i> : Pas PD derrière, puis PG, puis PD, frapper dans les mains (clap),	D,G,D,-,
5 & 6	<i>Shuffle back</i> : Pas PG derrière, ramener PD à côté du PG & pas PG derrière,	G,DG,
7 – 8	<i>Clap-clap</i> : Frapper dans les mains (clap), frapper dans les mains (clap),	, ,
17 à 24	Step side-touch with clap, Step side-touch with clap,	
1 à 4	<i>Step side-touch-clap</i> : Pas PD côté D, poser PG à côté du PD, pas PD côté D, toucher pointe PG à côté du PD en frappant 2x dans les mains,	D,G,D,G,
5 à 8	<i>Step side-touch-clap</i> : Pas PG côté G, poser PD à côté du PG, pas PG côté G, toucher pointe PD à côté du PG en frappant 2x dans les mains,	G,D,G,D,
25 à 32	¼ Turn, ¼ Turn, Hip bumps.	
1 – 2	<i>¼ Turn</i> : Pas PD devant, pivoter ¼ de tour à G,	D, ,
3 – 4	<i>¼ Turn</i> : Pas PD devant, pivoter ¼ de tour à G,	D, ,
5 à 8	<i>Hip bumps</i> : Effectuer un coup de hanche à D, à G, à D, puis à G.	, , , ,
<i>Pour une fois, soyez bruyants !</i>		