



# KELLY'S CHARM

FORMATION	: EN COUPLE
CYCLE	: 48 TEMPS
EXECUTION	: EN CERCLE
NIVEAU	: DEBUTANT/INTERMEDIAIRE
MUSIQUES	: Good Luck Charm (GunShot) JukeBox (Michael Martin Murphy)
CHORÉGRAPHE	: Jean et Patricia ALBRAND (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)
Note	: Danse chorégraphiée par et pour l'association Electric Coyote Gang – Line Danse Attitude

TEMPS	PAS		PIED
	<b>Toe struts</b>		
1-2	Pointe D devant; poser talon D;		D-G
3-4	Pointe G devant; poser talon G		G-D
5-6	Pointe D devant; poser talon D;		D-G
7-8	Pointe G devant; poser talon G		G-D
	<b>Swivels</b>		
9-10-11-12	Pivoter les talons vers la droite; Hold; Pivoter les talons vers la gauche; Hold		....
13-14-15-16	Pivoter les talons vers la droite; vers la gauche ; vers la droite; vers la gauche		....
	<b>Jazz box ; Rock step ¼ tour; Stomp</b>		
17-18-19-20	Croiser le pied D devant le pied G, pas arrière sur le pied G, poser le pied D à droite, ramener le pied G à côté du D		D-G-D-G
21-22-23-24	Rock step D ¼ tour; Stomp pied D à côté pied G ; Stomp pied G à côté pied D		D,-D-G
	<b>Monterey turns</b>		
	<b>FEMMES</b>	<b>HOMMES</b>	
	<b>Monterey turn</b>	<b>Pointes</b>	
25-26	Pointe D à droite ; poids sur G ½ tour à droite et poser D près de G	Pointe D à droite ; pied D rejoint pied G	D-D
27-28	Pointer G à gauche, Ramener G près de D	Pointe G à gauche ; pied G rejoint pied G	G-G
29-30	Pointer D à droite, poids sur G ½ tour à droite et poser D près de G	Pointe D à droite ; pied D rejoint pied G	D-D
32-32	Pointer G à gauche, Ramener G près de D	Pointe G à gauche ; pied G rejoint pied G	G-G
	<b>Kick ; Coaster step</b>		
33-34	Kick pied D; Kick pied D		D-D
35&-36	Poser le pied D derrière G, ramener pied G à coté D, avancer pied D devant		DG-D
37-38	Kick pied G; Kick pied G		D-D
39&-40	Poser le pied G derrière D, ramener pied D à coté G, avancer pied G devant		GD-G
	<b>Step ; Rock step</b>		
41-42 43&44	Step D, Step G, Pied D devant avec poids, (&) retour du poids sur le pied G; pied D à côté du pied G		D-G-DG-D
45-46- 47&48	Step G, Step D, Pied G devant avec poids, (&) retour du poids sur le pied D; pied G à côté du pied D		G-D-GD-G
<b>Recommencez la danse en gardant le sourire.</b>			