



# J'AI DU BOOGIE

FORMATION : EN LIGNE  
 CYCLE : 64 PAS  
 EXECUTION : 4 MURS  
 NIVEAU : DEBUTANT/INTERMEDIAIRE  
 MUSIQUES : J'ai du Boogie (Scooter Lee)  
                   Please, Please (Scooter Lee)  
                   Baby please come home (Scooter Lee)  
 CHORÉGRAPHE : Max Perry  
 TRADUCTION : Fred (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
	<b>Pointes-Talons Devant, Kicks, Step, Pointe derrière</b>	
1 à 4	Pointe D devant, Poser Talon D, Pointe G devant, Poser Talon G,	D,D,G,G,
5-6	Kick D devant, Kick D devant,	D,D,
7-8	Pas du D derrière, Pointer pointe G en arrière,	D,G,
	<b>Pas, ½ tour gauche, Hitch</b>	
9-10	Pas du G devant, ½ tour sur le pied G vers la gauche avec Hitch (levé) du genou D,	G,,
11-12	Pas du D derrière, ½ tour sur le pied D vers la gauche avec Hitch (levé) du genou G,	D,,
13-14	Pas du G devant, ½ tour sur le pied G vers la gauche avec Hitch (levé) du genou D,	G,,
15-16	Pas du D derrière, ½ tour sur le pied D vers la gauche avec Hitch (levé) du genou G,	D,,
	<b>Pas avant, Glissé ensemble, Scuff</b>	
17 à 20	Pas du G devant, Glisser D derrière G, Pas du G devant, Scuff du D à côté du G,	G,D,G,D,
21 à 24	Pas du D devant, Glisser G derrière D, Pas du D devant, Scuff du G à côté du D,	D,G,D,G,
	<b>Jazz Box décomposé ¼ de tour (« Pointes - Talons »)</b>	
25-26	Pointe G croisée devant D, Poser Talon G,	G,G,
27-28	Pointe D derrière, Poser Talon D,	D,D,
29-30	Pointe G côté gauche en ¼ de tour gauche, Poser Talon G,	G,G,
31-32	Poser D à côté du G, Pause & Clap des mains,	D,-,
	<b>Twists &amp; Claps</b>	
33-34	<u>Twists G</u> : Glisser Talons vers la gauche, Glisser Pointes vers la gauche,	„
35-36	Glisser Talons vers la gauche, Pause & Clap des mains,	,-,
37-38	<u>Twists D</u> : Glisser Talons vers la droite, Glisser Pointes vers la droite,	„
39-40	Glisser Talons vers la droite, Pause & Clap des mains,	,-,
	<b>Monterey Turns ½ Tour</b>	
41-42	Pointer D à droite avec poids sur G ½ tour à droite et poser D près du G,	D,D,
43-44	Pointer G côté gauche, Ramener G près du D,	G,G,
45-46	Pointer D à droite avec poids sur G ½ tour à droite et poser D près du G,	D,D,
47-48	Pointer G côté gauche, Ramener G près du D,	G,G,
	<b>Rock-Step, Cross, Rock-Step, Cross, Rock-step</b>	
49-50-51	Rock du D côté droit avec poids, retour du poids sur G, croiser D derrière G,	D,G,D,
52-53-54	Rock du G côté gauche avec poids, retour du poids sur D, croiser G derrière D,	G,D,G,
55-56	Rock du D côté droit avec poids, retour du poids sur G,	D,G
	<b>Pas, Pause, ½ Tour, Pause</b>	
57-58	Pas du D devant, Pause,	D,-,
59-60	Pivot ½ tour vers la gauche en ramenant le G à côté du D, Pause,	,G,-,
61-62	Pas du D devant, Pause,	D,-,
63-64	Pivot ½ tour vers la gauche en ramenant le G à côté du D, Pause	,G,-
<b>Recommencez la danse en gardant le sourire</b>		