



ENCHANTMENT

FORMATION : EN LIGNE
 CYCLE : 32 TEMPS
 EXECUTION : SUR 4 MURS
 NIVEAU : DEBUTANT / INTERMEDIAIRE
 MUSIQUES : Land of enchantment (Michael Martin)
 Should have been true (Mavericks)
 Smokey Places (Ronnie Mc Dowell)
 Toute musique rythmée sur fond Rumba
 CHORÉGRAPHE : Jo Thompson (Mars 2001)
 TRADUCTION : Fred. (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
	Rumba Box, ¼ de tour gauche Rumba Box	
1 - 2	Pas du G devant, pause,	G,-,
3 - 4	Pas du D à droite, poser G à côté du D,	D,G,
5 - 6	Pas du D derrière, pause,	D,-,
7 - 8	Pas du G à gauche, poser D à côté du G	G,D
9 - 10	Pas du G devant en diagonale avec ¼ de tour à gauche, pause,	G,-,
11 - 12	Pas du D à droite, poser G à côté du D,	D,G,
13 - 14	Pas du D derrière, pause,	D,-,
15 - 16	Pas du G à gauche, poser D à côté du G	G,D
	Step, Kick, Back ½ tour gauche, Step, Ronde, Cross ½ tour	
17 - 18	Pas du G devant, Kick du D devant,	G,D,
19 - 20	Pas du D derrière, ½ tour sur le pied D vers la gauche et avancer le G,	D,G,
21	Pas du D devant,	D,
22	<u>Rondé G</u> : le pied G décrit un cercle vers l'avant du pied D (<i>en restant légèrement décollé du sol</i>),	G,
23	Poser le pied G en croisant devant le D,	G,
24	Reculer le D en faisant un ¼ de tour à gauche	D
	Side, Hold, Hips Bump, Step, Hold, ¾ tour droite	
25 - 26	Pas du G côté gauche (<i>avec poids sur G</i>), pause,	G,-,
27 - 28	<u>Hips Bump</u> : Passer le poids sur D, remettre le poids sur G (<i>avec mouvement de hanche</i>),	,-,-
29 - 30	Pas du D en ¼ de tour côté droit, pause,	D,-,
31 - 32	Pas du G devant, pivot ½ tour à droite	G,-
Recommencez la danse en gardant le sourire.		