



# EL PASO

FORMATION	: COUPLE
CYCLE	: 28 TEMPS
EXECUTION	: EN CERCLE
NIVEAU	: DEBUTANT/INTERMEDIAIRE
MUSIQUES	: It Won't Hurt (Dwight Yoakam CD: <i>Guitars, Cadillacs</i> ) Tequila Town (Brooks & Dunn - CD: <i>BORDERLINE</i> ) I should have been true (The Mavericks)
CHORÉGRAPHE	: inconnu
TRADUCTION	: Jean (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)
POSITION	: <i>“Cape”</i> : Côte à côte, la femme à la droite de l'homme, les mains droites jointes sur l'épaule droite de la femme, les mains gauches jointes devant l'homme. Les deux partenaires font les mêmes pas.
Notes diverses :	<b>LDD(LOD)</b> : Ligne de danse: autour de la salle dans le sens contraire des aiguilles d'une montre. <b>LDI(RLOD)</b> : Ligne de danse inversée: dans le sens des aiguilles d'une montre.

TEMPS	PAS	PIED
<b>Talon, Pointe, Pas chassés D avant, Rock step, Pas chassés G arrière, Rock step, Pas chassés D avant (LDD)</b>		
1-2	Talon D devant; pointer le pied D derrière	D, D
3&4	Pas chassé avant du pied D	D, GD
5-6	Rock pied G avant, ramener poids du corps sur pied D arrière	G, D
7&8	Pas chassé arrière du pied G	G, DG
<b>Rock step, Pas chassés D avant, ½ pivot (LDI), Pas chassés G avant</b>		
9-10	Rock pied D arrière, ramener poids du corps sur pied G avant	D, G
11&12	Pas chassé avant du pied D	D, GD
13-14	Pas du pied G devant; pivoter ½ tour vers la droite (LDI et Cape inversée) appui pied D	G, D
15&16	Pas chassé avant du pied G	G, DG
<b>¼ pivot G, Rock steps, Pas chassés</b>		
17	Pas du pied D devant en pivotant ¼ de tour vers la gauche (poids du corps sur pied D);	D
18-19	Placer le poids du corps sur le pied G; placer le poids du corps sur le pied D;	G, D
20	Placer le poids sur le pied G en pivotant ¼ de tour vers la gauche (LDD)	G
21&22	Pas chassé avant du pied D	D, GD
23&24	Pas chassé avant du pied G	G, DG
25 à 28	Répétez les pas 21 à 24	
<b>Recommencez la danse en gardant le sourire.</b>		