



DIXIE SHUFFLE

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 32 TEMPS
EXECUTION	: SUR 4 MURS
NIVEAU	: DEBUTANT/INTERMEDIAIRE
MUSIQUES	: Stand by your man (Dixie Chicks – Album “Tribute To Tradition”) – 99 BPM Duelling Banjo (Daily Planet – CD “Line Dance Fever 7”) – 142 BPM A place in my heart (Liz Abella – CD “Line Dance Hit’s from the jukebox Vol. 3”)
CHORÉGRAPHE	: Daniel Whittaker
TRADUCTION	: Fred. (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)
Note	: L’orientation des pas 30 à 32 (Pop Knees) a été adaptée par rapport à la chorégraphie d’origine (sans pour autant la dénaturer), afin de conserver et faciliter l’équilibre.

TEMPS	PAS	PIED
	Vine, ¼ turn Shuffle, ½ turn Shuffle, Rock-Step	
1 – 2	<u>Vine droite</u> : Pas du D côté droit, croiser pied G derrière D,	D,G,
3 & 4	<u>Pas chassés D ¼ tour</u> : Pied D côté avec ¼ de tour droite, Pied G près du D & Pied D devant,	D,GD,
5 & 6	<u>Pas chassés G ½ tour</u> : en pivotant d’ ½ tour droite sur le D, Pied G derrière, ramener Pied D devant G & Pied G derrière,	G,DG,
7 - 8	<u>Rock-Step D arrière</u> : Pied D derrière avec poids, retour du poids sur le pied G,	D,,
	Walk forward-Kick, Walk Back, Coaster Step	
9 – 10	Pas du D devant, Pas du G devant,	D,G,
11 – 12	Pas du D devant, Lancer (Kick) jambe G devant (<i>Clap des mains en option</i>),	D,G,
13 – 14	Pas du G derrière, Pas du D derrière,	G,D,
15 & 16	<u>Coaster step G</u> : Pas du G en arrière, ramener D à coté G, pas du G devant,	G,DG,
	¼ turn Shuffle, ½ turn Shuffle, ¼ turn Shuffle, ½ turn Shuffle	
17 & 18	<u>Pas chassés D ¼ tour</u> : Pied D côté avec ¼ de tour droite, Pied G près du D & Pied D devant,	D,GD,
19 & 20	<u>Pas chassés G ½ tour</u> : Pied G côté avec ½ tour gauche, Pied D près du D & Pied G devant, <i>Nota</i> : Ces pas chassés s’effectuent presque sur place.	G,DG,
21 à 24	<i>Répéter 17 à 20</i>	
	Step Cross, Syncopate Step Out, Pop Knees	
25 – 26	Pointer pointe D sur côté droit, Croiser pied D devant le G,	D,D,
27 – 28	Pointer pointe G sur côté gauche, Croiser pied G devant le D (<i>en avançant</i>),	G,G,
& 29	<u>Syncopate Steps Out</u> : Poser D côté droite & Poser G côté gauche,	DG,
30 – 31 – 32	<u>Pop Knees</u> : Tourner les genoux vers la gauche, droite, gauche	„
Recommencez la danse en gardant le sourire.		