



DESPERADO WRAP

FORMATION	: EN COUPE, Position en tandem : Cavalière devant cavalier, couple tourné vers l'extérieur du cercle, le cavalier tient les mains par dessus les épaules de la cavalière (G avec G, D, avec D)
CYCLE	: 24 TEMPS
EXECUTION	: EN CERCLE
NIVEAU	: DEBUTANT
MUSIQUES	: A different light (Doug Stone) Someone to love you (Martin Del Rey) I buy her roses (Sammy Kershaw) I should have been true (The Mavericks) Commitment (LeAnn Rimes - 111 BPM) If you wanna touch her, Ask ! (Shania Twain) <i>Toute musique sur rythme slow</i>
CHORÉGRAPHE	: Harry and Norie Raymos - (<i>Pas 17 à 24 adaptés par Electric Coyote Gang</i>)
TRADUCTION	: Fred. (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS		PIED
	Homme	Femme	
	Pas côtés, touchés (Idem H / F)		
1 - 2	Pas du G à gauche, pointer pointe D à côté du G		GD
3 - 4	Pas du D à droite, pointer pointe G à côté du D		DG
5 - 8	<i>Répéter les pas 1 à 4</i>		GDDG
	Vine (Vigne), Touch (Touchés) (G puis D)	Turn Vine (Vigne tournée), Touch (G & D)	
	<i>Pour exécuter les pas suivants, lâcher la main gauche, la cavalière tourne sous le bras D</i>		
9	<u>Vine G</u> : Pas du G à gauche,	<u>Turn Vine G</u> : Pas du G côté G en 1/3 tour G	G
10	D croise derrière G	Pas du D côté D en 1/3 tour G	D
11	Pas du G à gauche	Pas du G côté G en 1/3 tour G	G
12	pointer pointe D à côté du G	pointer pointe D à côté du G	D
13	<u>Vine D</u> : Pas du D à droite,	<u>Turn Vine D</u> : Pas du D côté D en 1/3 tour D	D
14	G croise derrière D	Pas du G côté G en 1/3 tour D	G
15	Pas du D à droite	Pas du D côté D en 1/3 tour D	D
16	pointer pointe G à côté du D	pointer pointe G à côté du D	G
	<i>Reprendre la main gauche sur le dernier pas (16)</i>		
	Vine ½ tour G, touché, Vine ½ tour D, touché (Idem H / F)		
17	<u>Vine ½ tour G</u> : Pas du G à gauche,		G
18	D croise derrière G		D
19	Pas du G à gauche en pivot ½ tour gauche (<i>lâcher la main gauche, la femme tourne sous le bras droit</i>)		G
20	pointer pointe D à côté du G (<i>reprendre éventuellement la main gauche</i>)		D
21	<u>Vine ½ tour D</u> : Pas du D à droite,		D
22	G croise derrière D		G
23	Pas du D à droite en pivot ½ tour droite (<i>lâcher la main gauche, la femme tourne sous le bras droit</i>)		D
24	pointer pointe G à côté du D (<i>reprendre la main gauche</i>)		G
	Recommencez la danse en gardant le sourire		