



CRUISIN'

FORMATION : EN LIGNE
 CYCLE : 32 TEMPS
 EXECUTION : SUR 1 MUR
 NIVEAU : DEBUTANT
 MUSIQUES : Still Cruisin' (Beach Boys)
 CHORÉGRAPHE : Neil Hale
 TRADUCTION : Fred. (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
	Rock step, Pas chassés sur place,	
1 - 2	<u>Rock-Step croisé G</u> : Pied G croisé devant le D avec poids, retour du poids sur le pied D,	G,D,
3 & 4	<u>Shuffle G sur place</u> : Retour du pied G à côté du D, pas sur place du D & pas sur place du G,	G,DG,
5 - 6	<u>Rock-Step croisé D</u> : Pied D croisé devant le G avec poids, retour du poids sur le pied G,	D,G,
7 & 8	<u>Shuffle D sur place</u> : Retour du pied D à côté du G, pas sur place du G & pas sur place du D, <i>Variante du traducteur : Les pas chassés peuvent être effectués simplement avec un déhanchement sans soulever les pieds (Plus esthétique avec la musique) .</i>	D,GD,
9 - 10	<u>Rock-Step avant G</u> : Pied G devant avec poids, retour du poids sur le pied D,	G,D,
11 & 12	<u>Shuffle G sur place</u> : Retour du pied G à côté du D, pas sur place du D & pas sur place du G,	G,DG,
13 - 14	<u>Rock-Step avant D</u> : Pied D devant avec poids, retour du poids sur le pied G,	D,G,
15 & 16	<u>Shuffle D sur place</u> : Retour du pied D à côté du G, pas sur place du G & pas sur place du D, <i>Variante du traducteur : Les pas chassés peuvent être effectués simplement avec un déhanchement sans soulever les pieds (Plus esthétique avec la musique) .</i>	D,GD,
	Pas, Pivot ½ tour droite, Vine ¼ tour, Pivot ½ tour, Pas ¼ de tour	
17 - 18	Pas du G devant, Pivoter d'un ½ tour vers la droite,	G,,
19 - 20	Pas du G devant, Pivoter d'un ½ tour vers la droite,	G,,
21 à 24	<u>Vine G</u> : Pied G à gauche, pied D croise derrière G, Pied G à gauche en ¼ de tour gauche, Pied D devant,	G,D,G,D,
25	Pivoter d'un ½ tour vers la droite (poids sur G)	,
26 - 29	<u>Vine D</u> : Pied D à droite en ¼ de tour gauche (<i>retour sur mur de départ</i>), pied G croise derrière D, Pied D à droite en ¼ de tour droite, Pied G devant,	D,G,D,G,
30	Pivoter d'un ½ tour vers la gauche (poids sur D)	,
31	<u>Rock-Step ¼ tour G</u> : Pied G à gauche en ¼ de tour droite avec poids (<i>retour sur mur de départ</i>), retour du poids sur le pied D	G,
32		D
Recommencez la danse en gardant le sourire.		