



CROSSOVER CHACHA

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 32 TEMPS
EXECUTION	: 4 MURS
NIVEAU	: DEBUTANT/INTERMEDIARE
MUSIQUES	: <i>My Maria</i> (Brooks & Dunn) <i>Love you too much</i> (Brady Seals) – 2'49 <i>Don't you throw that mojo on me</i> (Mark Celby) – 4'08
CHORÉGRAPHE	: Lisa Austin
REDACTION	: Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Cross & Point,	
1 – 2	Croiser PG devant PD, pointer PD côté D,	G,D,
3 – 4	Croiser PD devant PG, pointer PG côté G,	D,G,
5 – 6	Croiser PG devant PD, pointer PD côté D,	G,D,
7 – 8	Croiser PD devant PG, pointer PG côté G,	D,G,
9 à 19	Back, Rock back, Forward-lock-forward, Cross, ½ Turn (X2),	
1	Reculer PG,	G,
2 – 3	PD derrière avec poids du corps, retour poids sur PG,	D, ,
4 & 5	PD devant, ramener PG croisé derrière PD & PD devant,	D,GD,
6 – 7	PG devant, pivoter ½ tour à D (poids sur PD),	G, ,
8 & 1	PG devant, ramener PD croisé derrière PG & PG devant,	G,DG,
2 – 3	PD devant, pivoter ½ tour à G (poids sur PG),	D, ,
20 à 27	Kick-ball-change, ½ Turn (X2),	
4 & 5	Lancer PD devant, ramener PD à côté du PG en levant talon G & reposer talon G au sol,	D,DG,
6 – 7	Croiser PD devant PG, pivoter ½ tour à G (finir poids sur PD),	D, ,
8 & 1	Lancer PG devant, ramener PG à côté du PD en levant talon D & reposer talon D au sol,	G,GD,
2 – 3	Croiser PG devant PD, pivoter ½ tour à D (finir poids sur PG)	G, ,
28 à 32	Flick, Stomp, Step, Point-point.	
1	Lever Genou D à 45° vers la G,	D,
2	Effectuer ¼ de tour à D, sur le ball du PG, en posant PD devant (poids du corps PD),	D,
3	Pause en claquant dans les doigts,	,,
4	Pointer PG devant,	G,
5	Pointer PG derrière.	G.

Attention, gare aux croisements !