



CHEYENNE

FORMATION : EN LIGNE
 CYCLE : 24 TEMPS
 EXECUTION : SUR 4 MURS
 NIVEAU : DEBUTANT
 MUSIQUES : If I said you had a beautiful body (Bellamy Brothers - 123 BPM)
 Does fort worth ever cross your mind (George Strait - 114 BPM)
 Walk on By Walk on By (Scooter Lee - *Médium*)
 Tall, Tall Trees (Alan Jackson - *Rapide*)
 CHORÉGRAPHE :
 TRADUCTION : Fred. (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
	Talons devant - croisés - devant - ensembles, ¼ tour Hitch, Marche arrière	
1 - 2	Pointer Talon G devant, Pointer pointe G en croisant devant jambe D,	G,G
3 - 4	Pointer Talon G devant, Poser G à côté du D	G,G
5 - 6	Pointer Talon D devant, Pointer pointe D en croisant devant jambe G,	D,D
7	Pointer Talon D devant,	D
8	<i>Hitch D ¼ de tour</i> : Plier la jambe D en croisant devant genoux G & pivoter d'un ¼ de tour vers la gauche sur le pied G en gardant la jambe D pliée (<i>tout ça sur 1 temps</i>)	D
9 - 10	<i>Marche arrière</i> : Pas du D derrière, Pas du G derrière,	D,G,
11 - 12	Pas du D derrière, Pointer pointe G derrière	D,G
	Pas Lock, Scuff, Weave-Vine	
13 - 14	<i>Pas Lock G</i> : Pas G devant, Ramener en glissant le pied D croisé derrière le G,	G,D,
15	Pas G devant	G,
16	<i>Scuff du D</i> : Le pied D brosse sur le côté D (<i>et reste en l'air pour amorcer le prochain pas</i>)	D,
17 - 18	<i>Weave -Vine à G</i> :Le pied D croise devant la jambe G, Pas du G à gauche,	D,G,
19 - 20	Le pied D croise derrière la jambe G, Pointer pointe G sur le côté gauche	D,G,
21 - 22	<i>Weave - Vine à D</i> :Le pied G croise devant la jambe D, Pas du D à droite,	G,D,
23 - 24	Le pied G croise derrière la jambe D, Le pied D pose à côté du pied G	G,D
Recommencez la danse en gardant le sourire.		