



CANNIBAL STOMP

FORMATION : EN LIGNE
 CYCLE : 72 TEMPS
 EXECUTION : SUR 2 MURS
 NIVEAU : INTERMEDIAIRE
 MUSIQUES : Cannibals (Mark Knopfler)
 It came from the south (Al Anderson)
 CHORÉGRAPHE : Lisa Firth
 TRADUCTION : Fred. (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
	Pas côté, Pause, Croisé, Pause, Pas chassés côté, Rock step	
1 à 4 5 à 8 9 & 10 11 - 12	Stomp pied D sur côté droit, Pause, Stomp du pied G en croisant devant le D, Pause, Stomp pied D sur côté droit, Pause, Stomp du pied G en croisant devant le D, Pause, <u>Pas chassés côté D</u> : Pied D à droite, pied G à côté du D & pied D à droite, <u>Rock-Step arrière G</u> : Pied G derrière le D avec poids, retour du poids sur le pied D, <u>Effet de style pas 1 à 8</u> : <i>sur le pas 1 : étendre le bras droit sur le côté droit, main droite tendue, et porter la main G sur le front (en visière), ou tenir le bord du chapeau, tête tournée vers la droite, garder la position jusqu'à la fin du pas 8 .</i> <i>sur le pas 3 : ramener la tête gauche</i> <i>sur le pas 5 : Idem pas 1 (pivoter la tête vers la droite)</i> <i>sur le pas 7 : Idem pas 3</i>	D,-,G,-, D,-,G,-, D,GD, G,D,
13 à 16 17 à 20 21 & 22 23 - 24	Stomp pied G sur côté gauche, Pause, Stomp du pied D en croisant devant le G, Pause, Stomp pied G sur côté gauche, Pause, Stomp du pied D en croisant devant le G, Pause, <u>Pas chassés côté G</u> : Pied G à gauche, pied D à côté du G & pied G à gauche, <u>Rock-Step arrière D</u> : Pied D derrière le G avec poids, retour du poids sur le pied G, <u>Effet de style pas 13 à 20</u> : <i>sur le pas 13 : étendre le bras gauche sur le côté gauche, main gauche tendue, et porter la main D sur le front (en visière), ou tenir le bord du chapeau, tête tournée vers la gauche, garder la position jusqu'à la fin du pas 20 .</i> <i>sur le pas 15 : ramener la tête droite</i> <i>sur le pas 17 : Idem pas 13 (Pivoter la tête vers la gauche)</i> <i>sur le pas 19 : Idem pas 15</i>	G,-,D,-, G,-,D,-, G,DG, D,G,
	Pas devant, scuff, Stomp, Kick, Rock step, Pivot	
25 à 28 29 à 32	Poser pied D devant, scuff du G à côté du D, Poser pied G devant, scuff du D à côté du G, Poser pied D devant, scuff du G à côté du D, Poser pied G devant, scuff du D à côté du G,	D,G,G,D, D,G,G,D,
33 à 36 37 - 38 39 - 40	Stomp du D à côté du G, Stomp du D à côté du G, Kick du D devant, Kick du D devant, <u>Rock-Step arrière D</u> : Pied D en arrière avec poids, retour du poids sur le pied G, Pas du D devant, pivoter d'un ½ tour à gauche en finissant avec poid sur G,	D,D,D,D, D,G, D,,
41 à 56	Répéter pas 25 à 40,	
	Vine, Hitch ½ tour, Vine, Pas côté, Pas croisé (Knee wobbles)	
57 à 60 61 à 64	<u>Vine D</u> : Pied D à droite, pied G croise derrière D, Pied D en ½ tour droite, Saut sur D en levant le genou G, <u>Vine G</u> : Pied G à gauche, pied D croise derrière G, Pied G à gauche, Pied D à côté du G,	D,G,D,D, G,D,G,D,
65 & 66 67 & 68 69 & 70 71 & 72	pied D sur côté droit & tremblement des genoux (in-out-in-out), pied G croise devant D & tremblement des genoux (in-out-in-out), pied D sur côté droit & tremblement des genoux (in-out-in-out), pied G croise devant D & tremblement des genoux (in-out-in-out) <u>Effet de style</u> : Bras ballants, agiter les mains en simulant des tremblements en même temps que les genoux .	D,-, G,-, D,-, G,-
Recommencez la danse en gardant le sourire.		