



YOU'RE MY MATE

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 64 TEMPS
EXECUTION : 2 MURS
NIVEAU : DEBUTANT/INTERMEDIAIRE
MUSIQUES : *You're My Mate* (Right Said Fred – 132 bpm) – 3'16
Traditionnelle Irlandaise (Phenix Country Band – Album "Still here") - 3'42
CHORÉGRAPHE : Shaz Walton
TRADUCTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Step, Cross, Step, Kick, (Add clicks or claps)	
1 à 4	Pas PD côté D, croiser PG devant PD, pas PD côté D, kick PG diag G (Corps dirigé vers laG) en cliquant dans les doigts ou en tapant dans les mains,	D,G,D,G,
5 à 8	Pas PG côté G, croiser PD devant PG, pas PG côté G, kick PD diag D (Corps dirigé vers la D) en cliquant dans les doigts ou en tapant dans les mains,	G,D,G,D,
9 à 16	Hula ½ turn, Kick & heel & touch & kick,	
1 – 2	Effectuer ¼ de tour à G en posant PD côté D, rouler les hanches vers la G,	D, ,
3 – 4	Reprendre les comptes précédents (1 – 2),	D, ,
5 & 6 & 7 & 8	Kick PD devant, ramener PD sur place, toucher talon G devant, ramener PG sur place, Toucher PD à côté du PG, ramener PD sur place & kick PG devant,	DD,GG, DD,G,
17 à 24	Walk forward left, Then right, Shuffle forward, Step, ½ pivot, step, Slide,	
1 – 2	Pas PG devant, pas PD devant,	G,D,
3 & 4	Pas chassés devant GDG,	G,DG,
5 – 6	Pas PD devant, pivoter ½ tour à G,	D, ,
7 – 8	Grand pas PD devant (en s'inclinant vers l'arrière), ramener PG à côté du PD en le glissant au sol,	D,G,
25 à 32	Step back, ½ turn right, Step, ½ Pivot right, Walks or skips forward, Step,	
1 – 2	Pas PG derrière, effectuer ½ tour à D en posant PD devant,	G,D,
3 – 4	Pas PG devant, pivoter ½ tour à D,	G, ,
5 – 6	Pas ou saut PG devant, pas ou saut PD devant, (<i>Possibilité d'effectuer un tour complet vers la D</i>)	G,D,
7 – 8	Pas ou saut PG devant, pas PD à côté du PG,	G,D,
33 à 40	X4 Side shuffles, Making ½ turn right,	
1 & 2	Pas chassés côté DGD,	D,GD,
3 & 4	Pas chassés côté GDG,	G,DG,
5 à 8	Reprendre les comptes précédents (1 à 4),	
41 à 48	Step back-touch, Step back-touch, Shuffle forward, Step-shoulder raise,	
1 – 2	Pas PD derrière dans la diagonale D, toucher PG à côté du PD,	D,G,
3 – 4	Pas PG derrière dans la diagonale G, toucher PD à côté du PG,	G,D,
5 & 6	Pas chassés devant DGD,	D,GD,
7 & 8	Ramener PG à côté du PD, lever les épaules & baisser les épaules,	G, ,
49 à 56	X4 Side shuffles, Making ½ turn right,	
1 & 2	Pas chassés côté DGD,	D,GD,
3 & 4	Pas chassés côté GDG,	G,DG,
5 à 8	Reprendre les comptes précédents (1 à 4),	
57 à 64	Jazz jumps back with claps, Shuffle forward ½ turn right, Step.	
& 1 – 2	Petit pas PD vers l'arrière & pas PG à côté du PD, taper dans les mains,	DG, ,
& 3 – 4	Petit pas PD vers l'arrière & pas PG à côté du PD, taper dans les mains,	DG, ,
5 & 6	Pas chassés devant DGD,	D,GD,
7 – 8	Effectuer ½ tour à D en posant PG derrière, ramener PD à côté du PG.	G,D,

Sur la mutique de You're my Mate : Sur la partie lente de la musique, gardez le même rythme.

Tag : A la fin du 4ème mur, sur 4 temps : Stomp PD devant, cliquez 3x avec la main D, puis reprenez la danse au début.

La danse de l'amitié !