



# X CUSE ME

<b>FORMATION</b>	: EN LIGNE
<b>CYCLE</b>	: 32 TEMPS
<b>EXECUTION</b>	: 4 MURS
<b>NIVEAU</b>	: INTERMEDIAIRE
<b>MUSIQUES</b>	: <b>I walk alone</b> (Big House) : <b>No Time to square</b> (Bus Stop)
<b>CHOREGRAPHIE</b>	: Kate Sala
<b>TRADUCTION</b>	: Pascale (Electric Coyote Gang – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>Toe heel cross, Left back lock step, Coaster step, Left forward lock step,</b>	
1 & 2	<i>Toe, heel, cross</i> : Taper pointe D près du PG en tournant la pointe vers l'intérieur, Taper talon D près du PG & croiser PD devant PG,	D,DD,
3 & 4	<i>Left back lock step</i> : Pas PG derrière, reculer PD en venant le verrouiller devant PG & pas PG derrière,	G,DG,
5 & 6	<i>Coaster step</i> : PD derrière, ramener PG à la hauteur du PD & PD devant,	D,GD,
7 & 8	<i>Left forward lock step</i> : Pas PG devant, avancer PD en venant le verrouiller derrière PG & pas PG devant,	G,DG,
<b>9 à 16</b>	<b>Step pivot ½ turn (right &amp; left), Sailor step with ½ turn right, Left forward lock step,</b>	
1 & 2	<i>Right step, pivot ½ turn left</i> : Pas PD devant, pivoter ½ tour à G & pas PD devant,	D, D,
3 & 4	<i>Left step, pivot ½ turn right</i> : Pas PG devant, pivoter ½ tour à D & pas PG devant,	G, G,
5 & 6	<i>Sailor with turn</i> : Tourner ¼ de tour à D et croiser PD derrière PG, tourner ¼ de tour à D et PG à G & avancer PD devant,	D,GD,
7 & 8	<i>Left forward lock step</i> : Pas PG devant, avancer PD en venant le verrouiller derrière PG & pas PG devant,	G,DG,
<b>17 à 24</b>	<b>Forward rock, Back step, ¼ Turn left stepping, Slide, Hip bumps,</b>	
1 & 2	<i>Forward rock, back step</i> : pas PD devant avec le poids du corps, revenir poids du corps sur PG & pas PD derrière,	D,GD,
3	<i>¼ turn left stepping</i> : Sur PD, tourner ¼ de tour à G, poser PG à G,	G,
4	<i>Slide</i> : Glisser PD vers PG,	D,
5 & 6 & 7 & 8	<i>Up and Down hip Bumps</i> : hanches à D vers le haut, revenir & hanches à D vers le bas, revenir & hanches à D vers le haut, revenir & hanches à D vers le bas, revenir,	„ „
<b>25 à 32</b>	<b>Chasse ¼ turn right, Triple step ¾ turn right, triple step, Left forward lock step,</b>	
1 & 2	<i>Chasse ¼ Turn Right</i> : PD à D, amener PG près du PD & PD à D avec ¼ de tour D,	D,GD,
3 & 4	<i>Tripe Step ¾ Turn Right</i> : Triple step sur place avec ¾ de tour à D (G,D,G)	G,DG,
5 & 6	<i>Sailor Step</i> : Croiser PD derrière PG, PG à G & pas PD à D,	D,GD,
7 & 8	<i>Left Forward Lock Step</i> : Pas PG devant, avancer PD en venant le verrouiller derrière PG & pas PG devant.	G,DG.
<b><i>Excusez nous, elle n'est pas facile.</i></b>		