



'WRITTEN IN SCARS'

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 64 TEMPS
EXECUTION	: 4 MURS
NIVEAU	: DEBUTANT/INTERMEDIAIRE
MUSIQUES	: <i>Written In Scars</i> (Jack Savoretti – 196 BPM) – 3'57
CHORÉGRAPHE	: Karl-Harry Winson et Ross Brown (UK)
TRADUCTION	: Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)
INTRO	: 16 comptes à partir de la batterie (Approximativement 45 secondes)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	R GRAPEVINE ¼ TURN, HOLD, STEP, ½ TURN, ¼ SIDE, HOLD,	
1 à 4	PD à D, croiser PG derrière PD, PD devant avec ¼ de tour à D, pause,	D,G,D,-,
5 à 8	PG devant, pivoter ½ tour à D, PG à G avec ¼ de tour à D, pause,	G, ,G,-,
9 à 16	BEHIND, SIDE, CROSS STEP, HOLD, SIDE-TOUCH, SIDE STEP, HOLD,	
1 à 4	Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG, pause,	D,G,D,-,
5 à 6	PG à G, toucher PD à côté du PG,	G,D,
7 – 8	PD à D, pause,	D,-,
17 à 24	BEHIND, 1/8 TURN, FWD STEP, BRUSH, FWD-TOUCH, BACK, HEEL DIG,	
1 à 4	Croiser PG derrière PD, PD devant avec 1/8ème de tour à D, PG devant, brosser PD à côté du PG,	G,D,G, ,
5 à 8	PD devant, toucher pointe G derrière talon D, PG derrière, talon D devant,	D,G,G,D,
25 à 32	FWD-TOUCH, BACK, FLICK, RUN BACK X3, HOLD,	
1 à 4	PD devant, toucher pointe G derrière talon D, PG derrière, lever PD devant (flick),	D,G,G, ,
5 à 8	Reculer 3 petits pas vers l'arrière DGD, pause,	D,G,D,-,
33 à 40	COASTER 1/8 TURN R, HOLD, STEP LOCK-STEP, HOLD,	
1 à 4	PG derrière, PD à côté du PG avec 1/8 ^{ème} de tour à D, PG devant, pause,	G,D,G,-,
5 à 8	PD devant, croiser PG derrière PD, PD devant, pause,	D,G,D,-,
41 à 48	½ TURN R, BACK LOCK-STEP, HOLD, BACK ROCK, SIDE ROCK,	
1 à 4	PG derrière avec ½ tour à D, croiser PD devant PG, PG derrière, pause,	G,D,G,-,
5 à 8	PD derrière avec PDC, retour PDC PG, PD à D avec PDC, retour PDC PG,	D, ,D, ,
49 à 56	HEEL STRUT FWD X2, STOMP FWD X2 (WITH DIPS), R HEEL STRUT,	
1 à 4	Talon D devant, abaisser pointe D au sol, Talon G devant, abaisser pointe G au sol,	D, ,G, ,
5 – 6	Stomp PD devant, Stomp PG devant, (se baisser légèrement sur les genoux au moment des stomps)	D,G,
7 – 8	Talon D devant, abaisser pointe D au sol,	D, ,
57 à 64	L HEEL STRUT, FWD ROCK, SIDE ROCK, BACK ROCK,	
1 – 2	Talon G devant, abaisser pointe G au sol,	G, ,
3 – 4	PD devant avec PDC, retour PDC PG,	D, ,
5 à 8	PD à D avec PDC, retour PDC PG, PD derrière avec PDC, retour PDC PG,	D, ,D, ,
***RESTART	R TOE POINT, R TOE TOUCH.	
7 – 8	Pointer PD à D, toucher PD à côté du PG puis reprendre la danse au début.	D,D.

Recommencez avec le sourire !