



WILD WEST & WICKED

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 64 TEMPS
EXECUTION : 2 MURS
NIVEAU : DEBUTANT +
MUSIQUES : *Wild West & Wicked* (DJTEXX) 2'55
CHORÉGRAPHE : Rob FOWLER (ES) février 2026
TRADUCTION : Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

Introduction : 32 comptes (environ 13 sec)

TEMPS	PAS
1 à 8	Stomp R Fwd, R Toe Fans, Stomp L Fwd, L Toe Fans,
1 – 2	Faire un Stomp devant du PD avec les orteils du PD légèrement vers la G (vers l'intérieur), tourner les orteils D vers la D (vers l'extérieur) en gardant le talon D immobile,
3 – 4	Tourner les orteils D vers la G (vers l'intérieur), Tourner les talons D vers la D (vers l'extérieur) et transférer le poids du corps (PdC) sur le PD,
5 – 6	Faire un Stomp devant du PG avec les orteils du PG légèrement vers la D (vers l'intérieur), tourner les orteils G vers la G (vers l'extérieur) en gardant le talon G immobile,
7 – 8	Tourner les orteils G vers la D (vers l'intérieur), Tourner les talons G vers la G (vers l'extérieur) et transférer le PdC sur le PG [12:00]
9 à 16	K Step With Claps and ¼ Turn L Hitching R
1 – 2	Avancer PD dans la diagonale avant D, Faire un Touch du PG à côté du PD (+ taper dans les mains),
3 – 4	Reculer PG dans la diagonale arrière G, Faire un Touch du PD à côté du PG (+ taper dans les mains),
5 – 6	Reculer PD dans la diagonale arrière D, Faire un Touch du PG à côté du PD (+ taper dans les mains),
7 – 8	Avancer PG dans la diagonale avant G, Garder le PdC sur le PG et faire ¼ de tour à G en levant le genou D devant (hitch) (+ taper dans les mains) [9:00]
17 à 24	Grapevine R With Brush, Grapevine L With Brush,
1 – 2	Poser PD à D, Croiser PG derrière PD,
3 – 4	Poser PD à D, Faire un Brush du PG à côté du PD,
5 – 6	Poser PG à G, Croiser PD derrière PG,
7 – 8	Poser PG à G, Faire un Brush du PD à côté du PG, [9:00]
25 à 32	Side R, Hold, Side L, Hold, R Hand on Hip, L Hand on Hip, Hip Roll,
1 – 2	Poser PD légèrement à D, Pause,
3 – 4	Poser PG légèrement à G (la distance entre les pieds D et G doit être équivalente à celles entre les épaules), Pause, TAG 2 : A cet endroit lors du MUR 6 (qui commence face à [6:00]), ajouter le TAG 2 décrit à la fin de la fiche de pas, puis faire un RESTART face à (6:00)
5 – 6	Poser la main D sur la hanche D, Poser la main G sur la hanche G,
7 – 8	Rouler les hanches (hip rolls) dans le sens inverse des aiguilles d'une montre sur les comptes 7-8 et terminer avec le PdC sur PG [9:00],
33 à 40	Back R, Touch L, Back L Touch R, Back R, Touch L, Back L, Touch R,
1 – 2	Reculer légèrement le PD dans la diagonale arrière D, Faire un Touch du PG à côté du PD (+ taper dans les mains),
3 – 4	Reculer légèrement le PG dans la diagonale arrière G, Faire un Touch du PD à côté du PG (+ taper dans les mains),
5 – 6	Reculer légèrement le PD dans la diagonale arrière D, Faire un Touch du PG à côté du PD (+ taper dans les mains),
7 – 8	Reculer légèrement le PG dans la diagonale arrière G, Faire un Touch du PD à côté du PG (+ taper dans les mains),
41 à 48	Shoop Shoop R With Brush, Shoop Shoop L With Brush,
1 – 2	Avancer PD légèrement dans la diagonale avant D, Poser PG à côté du PD,
3 – 4	Avancer PD légèrement dans la diagonale avant D, Faire un Brush du PG à côté du PD,
5 – 6	Avancer PG légèrement dans la diagonale avant G, Poser PD à côté du PG,
7 – 8	Avancer PG légèrement dans la diagonale avant G, Faire un Brush du PD à côté du PG, [9:00]
49 à 56	R Mambo Fwd, Hold, L Coaster, Touch R,
1 – 2	Faire un Rock devant du PD, Revenir sur PG,
3 – 4	Reculer légèrement le PD, Pause,
5 – 6	Reculer PG, Poser PD à côté du PG,
7 – 8	Avancer PG, Faire un Touch du PD à côté du PG, [9:00]



WILD WEST & WICKED

57 à 64	¼ Monterey Turn R, Step Fwd R, Pivot ½ Turn L, Stomp R, Stomp L,
1 – 2	Pointer PD à D, Faire ¼ de tour à D en ramenant PD à côté du PG, [12:00]
3 – 4	Pointer PG à G, Ramener PG à côté du PD,
5 – 6	Avancer PD, Faire ½ tour à G (transférer le PdC sur le PG), [6:00]
7 – 8	Faire un Stomp du PD à côté du PG, Faire un Stomp du PG à côté du PD, [6:00]
<i>Et on recommence avec le sourire !</i>	

TAG 1 :

(Murs 3 & 4) A la fin du MUR 3 (face à 6:00) et à la fin du MUR 4 (face à 12:00), merci d'ajouter le Tag suivant de 4 comptes :

R Rocking Chair

1,2,3,4 Faire un Rock devant du PD, Revenir sur PG, Faire un Rock derrière du PD, Revenir sur PG

TAG 2 :

(Mur 6) Pendant le MUR 6, vous dansez la danse jusqu'au compte 4 inclus de la section 4 (soit 28 comptes)

(PD à D, pause, PG à G, pause), puis merci d'ajouter le Tag suivant de 4 comptes (face à 3:00). Ensuite faire un RESTART de la danse face à 6:00 :

R Jazz Box ¼ Turn R

1,2,3,4 Croiser PD devant PG, Reculer PG, Faire ¼ de tour à D en posant PD à D, Avancer PG

FINAL : La musique se termine pendant le MUR 8 (qui démarre face à 12:00). Danser les comptes 1 à 4 de la section 1 de la danse, puis faire un Stomp devant du PG pour le grand final – ta da!!