



WE DANCED

| | |
|--------------------|---|
| FORMATION | : EN COUPLE |
| CYCLE | : 32 TEMPS |
| EXÉCUTION | : EN CERCLE |
| NIVEAU | : DÉBUTANT + |
| MUSIQUES | : <i>We Danced</i> (Brad PAISLEY / WHO NEEDS PICTURES / 72 BPM) – 3'46 <i>Dirt OnMy Boots</i> (Jon PARDI / CALIFORNIA SUNRISE / 92 BPM) – 3'24 |
| CHORÉGRAPHE | : Paula Frohn & Michael Silva |
| TRADUCTION | : Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.) |

Note : *démarrer la danse sur les paroles en position Sweet Heart (Côte à Côte) avec les mêmes pas sauf quand c'est noté
 La danse est faite sur un rythme de Nite Club Two Step : Vite-Vite-Lent, Vite-Vite-Lent...*

| TEMPS | PAS |
|-----------------------------------|---|
| 1 à 8 | DIAGONAL LOCK SHUFFLES |
| 1 & 2 | Pas PD en diagonale à D, pas locké PG derrière PD, Pas PD en diagonale à D, |
| 3 & 4 | Pas PG en diagonale à G, pas locké PD derrière PG, Pas PG en diagonale à G, |
| 5 & 6 | Pas PD en diagonale à D, pas locké PG derrière PD, Pas PD en diagonale à D, |
| 7 & 8 | Pas PG en diagonale à G, pas locké PD derrière PG, Pas PG en diagonale à G, |
| 9 à 16 | STEP PIVOT/LEFT, TURN/LEFT, COASTER, REPEAT |
| | <i>Relâcher les mains D</i> |
| 1 & 2 | Pas PD en avant, pivoter ½ tour à G avec poids sur PG, tourner ½ tour vers G avec pas PD en arrière, |
| 3 & 4 | Pas PG en arrière, pas PD à côté PG, pas PG en avant, |
| 5 & 6 | Pas PD en avant, pivoter ½ tour à G avec poids sur PG, tourner ½ tour vers G avec pas PD en arrière, |
| 7 & 8 | Pas PG en arrière, pas PD à côté PG, pas PG en avant, |
| 17 à 24 | SYNCOPATED MAMBO, CROSS TRIPLE BACK, SYNCOPATED MAMBO, CROSS TRIPLE FORWARD |
| 1 & 2 | Pas PD devant, retour poids sur PG, pas PD en arrière, |
| 3 & 4 | Pas PG en arrière, pas locké PD devant PG, pas PG en arrière, |
| 5 & 6 | Pas PD en arrière, retour poids sur PG, pas PD devant, |
| 7 & 8 | Pas chassé locké en avant GDG, |
| 25 à 32 | MAN: WALKS FORWARD Q-Q-S, Q-Q-S LADY: FULL TURN LEFT, FULL TURN RIGHT BOTH: SYNCOPATED MAMBOS |
| 1 & 2 | <i>Homme</i> : Marcher en avant DGD, |
| 1 & 2 | <i>Femme</i> : Tourner ½ tour à G avec pas PD en arrière, tourner ½ tour à G avec pas PG devant, pas PD en avant, |
| 3 & 4 | <i>Homme</i> : Marcher en avant GDG, |
| 3 & 4 | <i>Femme</i> : Tourner ½ tour à D avec pas PG en arrière, tourner ½ tour à D avec pas PD devant, pas PG en avant, |
| | <i>Ensemble</i> : |
| 5 & 6 | Pas PD en avant, retour poids sur PG, pas PD en arrière, |
| 7 & 8 | Pas PG en arrière, retour poids sur PD, pas PG devant, |
| « Oui, danse D » idounet ! | |