



WANNA MAKE YOU MINE

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 32 TEMPS
EXECUTION : SUR 2 MURS
NIVEAU : DEBUTANT/INTERMEDIAIRE
MUSIQUES : *I Wanna Make You Mine* (Scooter Lee)
I Just Want To Dance With You (G.Straight)
I Just Want To Make Love To You (Etta James)
You Are The Dream (Tony Lewis)
When I've Forgotten to Remember You (Tony Lewis)
CHORÉGRAPHE : JOANNE BRADY
TRADUCTION : Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Pointe D, Talon D, Sailor step D avant, Pointe G, Talon G, Sailor step avant G,	
1	Toucher pointe D devant G, le genou légèrement tourné vers l'intérieur,	D,
2	Toucher talon D devant G, le genou légèrement tourné vers l'extérieur,	D,
3&4	<u>Sailor step D avant</u> : croiser D devant G, décroiser PG à G & PD à D avec poids du corps	D, GD,
1	Toucher pointe G devant D, le genou légèrement tourné vers l'intérieur,	G,
2	Toucher talon G devant D, le genou légèrement tourné vers l'extérieur,	G,
3&4	<u>Sailor step G avant</u> : croiser G devant D, décroiser PD à D & PG à G avec poids du corps	G,DG,
9 à 16	¼ Tour à droite, ½ Tour à droite, Rock step, Coaster step, Pause,	
1 – 2	Pas du PD ¼ tour à D, pas du PG devant PD,	D,G,
3	½ Tour à D sur la pointe des 2 pieds,	D/G,
4 – 5	<u>Rock step G</u> : PG devant avec poids du corps, ramener poids du corps sur PD,	G,,
6 & 7	<u>Coaster step G</u> : PG en arrière, ramener PD à côté PG, PG devant,	G,DG,
8	Pause	-
17 à 24	Step R, Step L back, Cross R, Hold, Step L, Step R back, Cross L, Hold,	
1 – 2	Pas PD à D, pas PG légèrement en arrière,	D,G,
3 – 4	croiser PD devant PG, pause	D,-
5 – 6	Pas PG à G, pas PD légèrement en arrière,	G,D,
7 – 8	croiser PG devant PD, pause	G,-
25 à 32	¼ Tour G, Shuffle, Rock step, Coaster step.	
1 – 2	Pas PD à D (option : ajouter un léger pivot du corps vers la D), pas PG à G en faisant ¼ tour à G,	D,G,
3 & 4	<u>Shuffle avant D</u> : PD devant, ramener PG à côté du PD & PD devant,	D,GD,
5 – 6	<u>Rock step G</u> : PG devant avec poids du corps, ramener poids du corps sur PD,	G,,
7 & 8	<u>Coaster step G</u> : PG en arrière, ramener PD à côté du PG & pas du PG en avant.	G,DG.
<i>Recommencez la danse en gardant le sourire</i>		