



# WAM

<b>FORMATION</b>	: EN LIGNE
<b>CYCLE</b>	: 32 TEMPS
<b>EXECUTION</b>	: 4 MURS – EN CERCLE
<b>NIVEAU</b>	: DEBUTANT
<b>MUSIQUES</b>	: <i>Man What A Man</i> (Nancy Hays / CD: Get In Line / 156 bpm / 2'24) – 2'22 <i>I Should Know</i> (The Mavericks / Trampoline / 131 bpm) – 3'07 <i>I Can Hear Kentucky Calling Me</i> (Johnny Sanda & Eddy Murata)
<b>CHORÉGRAPHE</b>	: Mary Kelly
<b>TRADUCTION</b>	: Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>Right Vine, Touch, Left Vine, Touch,</b>	
1 - 4	PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, pointer PG à côté du PD,	D,G,D,G,
5 - 8	PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche, pointer PD à côté du PG,	G,D,G,D,
<b>9 à 16</b>	<b>Right Vine, ¼ Turn, Scuff, Left Step-Lock-Step-Scuff,</b>	
1 - 2	PD à droite, croiser PG derrière PD,	D,G,
3 - 4	PD à droite avec ¼ à droite, scuff (brosser par terre avec le pied) PG à côté du PD,	D,G,
5 - 6	PG devant, PD derrière PG croisé,	G,D,
7 - 8	PG devant, scuff PD,	G,D,
<b>17 à 24</b>	<b>¼ Turn, Flick, Stomp, Hold, Step, ¼ Pivot, Stomp Right, Stomp Left,</b>	
1 - 2	PD devant avec ¼ tour à gauche, relever PG derrière jambe droite,	PD,PG,
3 - 4	stomp (frapper pied par terre) PG légèrement à gauche, pause en frappant dans les mains,	PG,,
5 - 6	PD devant, pivot ¼ à gauche,	D,,
7 - 8	stomp PD à côté du PG, stomp PG à côté du PD,	D,G,
<b>25 à 32</b>	<b>Step Forward, Touch, Forward, Kick, Step Forward, Touch, Forward, Kick.</b>	
1 - 2	PD diagonale droite devant, pointer PG à côté PD,	D,G,
3 - 4	PG diagonale gauche devant, kick (coup de pied) PD croisé devant PG,	G,D,
5 - 6	PD diagonale droite devant, pointer PG à côté PD,	D,G,
7 - 8	PG diagonale gauche devant, kick (coup de pied) PD croisé devant PG.	G,D.
<b>Wam, que c'est bon !</b>		