



WALKING

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 32 TEMPS
EXECUTION	: 4 MURS
NIVEAU	: INITIATION/DEBUTANT
MUSIQUES	: <i>Walking After Midnight</i> (Calamity Jane / Album "I Love New Country" / 102 bpm) – 2'03 <i>Walking After Midnight</i> (Texas Lightning / Album Meanwhile, Back At The Ranch/ 102 bpm) – 2'17 <i>Good Direction</i> (Billy Currington) – 3'38
CHORÉGRAPHE	: Robert Wanstreet – Sep 2005
REDACTION	: Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Walk & Toe touch x 4,	
1 – 2	PD devant, toucher pointe G côté G + snap des doigts,	D,G,
3 – 4	PG devant, toucher pointe D côté D + snap des doigts,	G,D,
5 – 6	PD devant, toucher pointe G côté G + snap des doigts,	D,G,
7 – 8	PG devant, toucher pointe D côté D + snap des doigts,	G,D,
9 à 16	Side shuffle, Rock back x 2,	
1 & 2	Pas chassés côté (DGD),	DG,D,
3 – 4	PG derrière avec PDC, retour PDC sur PD,	G, ,
5 & 6	Pas chassés côté (GDG),	GD,G,
7 – 8	PD derrière avec PDC, retour PDC sur PG,	D, ,
17 à 24	Step ½ turn with hold x 2,	
1 – 2	PD devant, pause,	D,-,
3 – 4	Pivoter ½ tour à G (PDC sur PG), pause,	,-,
5 – 6	PD devant, pause,	D,-,
7 – 8	Pivoter ½ tour à G (PDC sur PG), pause,	,-,
25 à 32	Right side shuffle, Rock back, ¼ Turn left & left forward shuffle, Walks.	
1 & 2	Pas chassés côté (DGD),	DG,D,
3 – 4	PG derrière avec PDC, retour PDC sur PD,	G, ,
5 & 6	En effectuant ¼ de tour à G, pas chassés avant (GDG),	GD,G,
7 – 8	PD devant, PG devant.	D,G.
<i>Rien ne sert de courir, il faut marcher à point !</i>		