



THE W.C.C.

(WAIKIKI COMMUNITY CENTER)

FORMATION : EN LIGNE
 CYCLE : 48 TEMPS
 EXECUTION : SUR 2 MURS (*Face à Face possible*)
 NIVEAU : DEBUTANT
 MUSIQUES : Tulsa Time (Don Williams)
 Blue Moon Nights (John Fogerty)
 CHORÉGRAPHE : Norma T. Kunishima
 TRADUCTION : Fred (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)
Note du Traducteur : Danse chorégraphiée pour les Line Dancers du Waikiki Community Center(Honolulu)

TEMPS	PAS	PIED
	Weave - Vine - Weave - Brush	
1 – 2	<u>Weave droite</u> : Pas du D côté droit, croiser pied G devant D,	D,G,
3 – 4	<u>Vine droite</u> : Pas du D côté droit, croiser pied G derrière D,	D,G,
5 – 6	<u>Weave droite</u> : Pas du D côté droit, croiser pied G devant D,	D,G,
7 – 8	Pas du D côté droit, Brosser (<i>Brush</i>) le pied G à côté du D,	D,G,
	Weave - Vine - Weave - Brush	
9 – 10	<u>Weave gauche</u> : Pas du G côté gauche, croiser pied D devant G,	G,D,
11 – 12	<u>Vine gauche</u> : Pas du G côté gauche, croiser pied D derrière G,	G,D,
13 – 14	<u>Weave gauche</u> : Pas du G côté gauche, croiser pied D devant G,	G,D,
15 – 16	Pas du G côté gauche, Brosser (<i>Brush</i>) le pied D à côté du G,	G,D,
	Rocks avant / Arrière - (Steps-Turn)	
17 – 18	<u>Rock avant D</u> : Pied D devant avec poids, retour du poids sur pied G,	D,,
19 – 20	<u>Rock arrière D</u> : Pied D derrière avec poids, retour du poids sur pied G,	D,,
21 à 24	Répéter 17 à 20 Ou (Option) : <u>Step turn</u> : Pied D devant, pivoter d'un ½ tour vers la gauche, <u>Step turn</u> : Pied D devant, pivoter d'un ½ tour vers la gauche,	D,,D,,
	Marche Avant/Arrière avec « Tap »	
25 – 26	Pas du D devant, Pas du G devant,	D,G,
27 – 28	Pas du D devant, Pointer (en tappant) Talon G devant (<i>Clap des mains en option</i>),	D,G,
29 – 30	Pas du G derrière, Pas du D derrière,	G,D,
31 – 32	Pas du G derrière, Pointer (en tappant) Pointe D derrière,	G,D,
	Pointer Talons - Pointes	
33 – 34	Pointer (en tappant) Talon D en diagonale (45 °) à droite, Pointer pointe D à côté du G,	D,G,
35 – 36	Pointer (en tappant) Talon D en diagonale (45 °) à droite, Poser D à côté du G,	D,G,
37 – 38	Pointer (en tappant) Talon G en diagonale (45 °) à gauche, Pointer pointe G à côté du D,	G,D,
39 – 40	Pointer (en tappant) Talon G en diagonale (45 °) à gauche, Poser G à côté du D,	G,D,
	Point - Cross - Turn - Clap - Open Toe, Heel - Close Heel, Toe	
41 – 42	Pointer D côté droit, Croiser D devant G,	D,D,
43 – 44	Pivoter d'un ½ tour vers la gauche (<i>appui sur les 2 pieds en fin de tour</i>), Clap des mains,	,-,
45	<u>Open Toe</u> : En appui sur les talons, glisser les pointes vers les côtés,	GD,
46	<u>Open Heel</u> : En appui sur les pointes glisser les talons vers les côtés,	GD,
47	<u>Close Heel</u> : En appui sur les pointes ramener les talons vers l'intérieur,	GD,
48	<u>Close Toe</u> : En appui sur les talons, ramener les pointes vers l'intérieur	GD
Recommencez la danse en gardant le sourire.		