



UNTIL THE END

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 32 TEMPS
EXECUTION : 4 MURS
NIVEAU : INTERMEDIAIRE
MUSIQUES : *Stuck on You (3T) – 122bpm*
Shine one (Jeff Carson) – 113 bpm
CHORÉGRAPHE : Maggie Gallagher (UK) Juillet 2004
REDACTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

NOTA : Pour la musique *Stuck on You*, démarrer la danse avant les paroles (16 secondes), sur les comptes 8&1.
 Tag : A la fin du 8^{ème} mur (de face), ajouter le tag,
 8 & 1 : Kick D devant, ramener PD à côté du PG (sur le ball), PG à côté du PD,
 2 – 3 : Bump D dans la diagonale avant D, Bump G dans la diagonale arrière G,
 puis reprendre la danse au début.
 Pour la musique, *Shine one*, il faut également démarrer sur 8&1

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Kick ball change, Walks, Rock & touch, Side step, ½ Turn left,	
8 & 1	<i>Kick ball change</i> : Lancer PD devant, déposer PD à côté du PG (sur le ball) & lever légèrement PG pour le ramener à côté du PD,	D,DG,
2 – 3	<i>Walks</i> : Avancer PD devant, avancer PG devant,	D,G,
4 & 5	<i>Rock & touch</i> : Pas PD côté D avec poids du corps, revenir poids sur PG & toucher Pointe D à côté du PG,	D, D,
6 – 7	<i>Side step, ½ turn left</i> : Pas PD côté D, pivoter ½ tour à G en avançant PG devant,	D,G,
9 à 16	Forward shuffle, Skates, Side shuffle, Back rock,	
8 & 1	<i>Forward shuffle</i> : Pas PD devant, ramener PG à côté du PD & pas PD devant,	D,GD,
2 – 3	<i>Skates</i> : Glisser PG devant puis vers le côté G en formant un demi-cercle, glisser PD devant puis vers le côté D en formant un demi-cercle,	G,D,
4 & 5	<i>Side shuffle</i> : Pas PG côté G, ramener PD à côté du PG & pas PG côté G,	G,DG,
6 – 7	<i>Back rock</i> : Pas PD derrière avec poids du corps, revenir poids sur PG,	D, ,
17 à 24	Right shuffle with ¼ turn right, Full turn forward, Rock & cross, Sways,	
8 & 1	<i>Right shuffle with ¼ turn right</i> : Pas PD côté D, ramener PG à côté du PD & pas PD devant en pivotant ¼ de tour à D,	D,GD,
2 – 3	<i>Full turn forward</i> : Pivoter ½ tour à D en posant PG derrière, pivoter ½ tour à D en posant PD devant,	G,D,
4 & 5	<i>Rock & cross</i> : Pas PG côté G avec poids du corps, revenir poids sur PD & croiser PG devant PD,	G, G,
6 – 7	<i>Sways</i> : Pas PD côté D avec balancement des hanches à D (poids sur PD), revenir poids sur PG avec balancement des hanches à G,	D, ,
25 à 32	Back lock drag, Back steps, Coaster step, Walks forward.	
8 & 1	<i>Back lock drag</i> : Pas PD derrière, croiser PG devant PD & pas PD derrière,	D,GD,
2 – 3	<i>Back steps</i> : Reculer PG, reculer PD,	G,D,
4 & 5	<i>Coaster step</i> : Reculer PG derrière, ramener PD à côté du PG & pas PG devant,	G,DG,
6 – 7	<i>Walks forward</i> : Avancer PD devant, avancer PG devant. <i>Nota : Vous pouvez croiser légèrement les pieds pour ajouter du style)</i>	D,G.

La fin justifie les moyens !