



# TORNADO

<b>FORMATION</b>	: EN LIGNE
<b>CYCLE</b>	: 32 TEMPS
<b>EXECUTION</b>	: 2 MURS
<b>NIVEAU</b>	: NOVICE
<b>MUSIQUES</b>	: <i>Tornado</i> (little Big Town) - 3'44 <i>I did 'nt know</i> (Shane Stockton) - 3'31
<b>CHORÉGRAPHE</b>	: Chrystel Durand – Avril 2013
<b>TRADUCTION</b>	: Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>STEP TO RIGHT, STOMP, SHUFFLE RIGHT, TURN ¼ RIGHT AND STEP TO LEFT, STOMP, SHUFFLE LEFT WITH TURN ¼ RIGHT,</b>	
1 – 2 3 & 4 5 – 6 7 & 8	PD à D, stomp PG à côté du PD, Pas chassés côté DGD, PG à G avec ¼ de tour à G, stomp PD à côté du PG, Pas chassés côté GDG avec ¼ de tour à G,	D,G, DG,D, G,D, GD,G,
<b>9 à 16</b>	<b>ROCK BACK WITH HOOK, RECOVER, STEP TURN ½ LEFT, ROCK BACK WITH HOOK, RECOVER, STEP TURN ½ LEFT,</b>	
1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 - 8	PD derrière avec PG croisé devant cheville D (hook), PG devant, PD devant, pivoter ½ tour à G (PDC PG), PD derrière avec PG croisé devant cheville D (hook), PG devant, PD devant, pivoter ½ tour à G (PDC PG),	D, G, D, , D, G, D, ,
<b>17 à 24</b>	<b>WIZARD STEPS, HEEL SWITCHES, TOUCH BACK, TURN ½ RIGHT,</b>	
1 – 2 & 3 – 4 & 5 & 6 & 7 – 8	Grand pas PD diagonale avant D, croiser PG derrière PD & PD diagonale avant D, Grand pas PG diagonale avant G, croiser PD derrière PG & PG diagonale avant G, Talon D devant & PD à côté du PG, talon G devant & PG à côté du PD, Pointe D derrière, pivoter ½ tour à D (PDC PD),	D,GD, G,DG, DD,GG, D, ,
<b>25 à 32</b>	<b>STEP LEFT FORWARD, CROSS TOUCH RIGHT, STEP RIGHT FORWARD, CROSS TOUCH LEFT, STEP LEFT, STEP RIGHT, TURN ½ LEFT, STOMP UP.</b>	
1 – 2 <b>TAG 2</b> 3 – 4 5 – 6 7 – 8	PG devant, toucher PD croisé devant PG, PD devant, toucher PG croisé devant PD, PG devant, PD devant, PG devant avec ½ tour à G, stomp PD à côté du PG.	G,D, D,G, G,D, G,D,
<b>TAG 1</b>	A la fin des 3 <sup>ème</sup> et 5 <sup>ème</sup> mur	
1 – 2 3 – 4	PD à D, stomp PG à côté du PD, PG à G, stomp PD à côté du PG,	D,G, G,D,
<b>TAG 2</b>	Au 8ème mur après les 26 premiers comptes	
1 – 2	PD devant, pivoter ½ tour à G (PDC PG), puis reprendre la danse au début	

***Favori dans la 5ème !***