



# THINKIN' COUNTRY

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>FORMATION</b>   | : EN LIGNE  |
| <b>CYCLE</b>       | : 48 TEMPS  |
| <b>EXECUTION</b>   | : 4 MURS  |
| <b>NIVEAU</b>      | : DEBUTANT  |
| <b>MUSIQUE</b>     | : <i>What Was I Thinking</i> (Dierks BENTLEY / Dierks BENTLEY) – 4'20 |
| <b>CHORÉGRAPHE</b> | : Simon WARD  |
| <b>TRADUCTION</b>  | : Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)                            |

| TEMPS          | PAS   | PIED |
|----------------|---|------|
| <b>1 à 8</b>   | <b>GRAPEVINE RIGHT, STEP LEFT SIDE, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT SIDE, TOUCH LEFT,</b>               |      |
| 1 – 2          | Pas PD côté D, croiser PG derrière PD,  | D,G, |
| 3 – 4          | Pas PD côté D, toucher PG à côté PD,  | D,G, |
| 5 – 6          | Pas PG côté G, toucher PD à côté PG,  | G,D, |
| 7 – 8          | Pas PD côté D, toucher PG à côté PD,  | D,G, |
| <b>9 à 16</b>  | <b>GRAPEVINE LEFT TURNING ¼ LEFT, STEP RIGHT SIDE, TOUCH LEFT, STEP LEFT SIDE, TOUCH RIGHT,</b> |      |
| 1 – 2          | Pas PG côté G, croiser PD derrière PG,  | G,D, |
| 3 – 4          | Pas PG côté G avec ¼ de tour à G, toucher PD à côté PG,   | G,D, |
| 5 – 6          | Pas PD côté D, toucher PG à côté PD,  | D,G, |
| 7 – 8          | Pas PG côté G, toucher PD à côté PG,  | G,D, |
| <b>17 à 24</b> | <b>LOCK/STEP RIGHT DIAGONAL, LOCK/STEP LEFT DIAGONAL,</b>                                       |      |
| 1 – 2          | Pas PD en diagonale avant D, pas lock PG derrière PD,   | D,G, |
| 3 – 4          | Pas PD en diagonale avant D, pas brush PG,  | D,G, |
| 5 – 6          | Pas PG en diagonale avant G, pas lock PD derrière PG,   | G,D, |
| 7 – 8          | Pas PG en diagonale avant G, pas brush PD,  | G,D, |
| <b>25 à 32</b> | <b>RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT FORWARD, TURN ½ LEFT, FORWARD RIGHT, LEFT,</b>                    |      |
| 1 – 2          | Pas rock PD devant, retour poids sur PG,  | D, , |
| 3 – 4          | Pas rock PD derrière, retour poids sur PG,  | D, , |
| 5 – 6          | Pas PD devant, ½ tour à G,  | D, , |
| 7 – 8          | Pas PD devant, pas PG devant,   | D,G, |
| <b>33 à 40</b> | <b>RIGHT FORWARD WITH TOE FANS, LEFT FORWARD WITH TOE FANS,</b>                                 |      |
| 1 – 2          | Pas stomp PD devant avec pointe à G, pivoter pointe PD à D,                                     | D,D, |
| 3 – 4          | Pivoter pointe PD à G, pivoter pointe PD à D,   | D,D, |
| 5 – 6          | Pas stomp PG devant avec pointe à D, pivoter pointe PG à G,                                     | G,G, |
| 7 – 8          | Pivoter pointe PG à D, pivoter pointe PG à G,   | G,G, |
| <b>41 à 48</b> | <b>RIGHT K-STEP (CLAPS OPTIONAL ON TOUCHES)</b>   |      |
| 1 – 2          | Pas PD en diagonale avant D, toucher PG à côté PD & clap,                                       | D,G, |
| 3 – 4          | Pas PG en diagonale arrière G, toucher PD à côté PG & clap,                                     | G,D, |
| 5 – 6          | Pas PD en diagonale arrière D, toucher PG à côté PD & clap,                                     | D,G, |
| 7 – 8          | Pas PG en diagonale avant G, toucher PD à côté PG & clap,                                       | G,D, |

*Pensez Country et vous n'aurez plus de soucis !*