



# THE SPIRIT

<b>FORMATION</b>	: EN LIGNE
<b>CYCLE</b>	: 32 TEMPS
<b>EXECUTION</b>	: 4 MURS
<b>NIVEAU</b>	: INTERMEDIARE
<b>MUSIQUES</b>	: <i>Spirit of the Hawk</i> (Rednex / CD: "Farm Out" ou "Simply The Best Linedancing Album"/120bpm/4:09) <i>Kiss This</i> (Aaron Tippin / CD People Like Us / 116 bpm)
<b>CHORÉGRAPHE</b>	: Karl Cregeen (UK)
<b>TRADUCTION</b>	: Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>Sugar Foot Steps (skates), Lock Steps,</b>	
1	Pas PG vers diagonale gauche en faisant swivel talon PD vers la droite,	G,
2	pas PD vers diagonale droite en faisant swivel talon PG vers la gauche,	D,
3&4	pas lockés GDG vers diagonale gauche (=PG devant, PD croisé derrière, PG devant),	GDG,
5	pas PD vers diagonale droite en faisant swivel talon PG vers la gauche,	D,
6	pas PG vers diagonale gauche en faisant swivel talon PD vers la droite,	G,
7&8	pas lockés DGD vers diagonale droite (=PD devant, PG croisé derrière, PD devant),	DGD,
<b>9 à 16</b>	<b>Rockin Chair, ½ Turn Hook, Right Lock Step,</b>	
1-2	rock step PG devant, ramener poids du corps sur PD,	G,,
3-4	rock step PG arrière, ramener poids du corps sur PG, (accentuer les pas 1-4 en balancant légèrement les hanches et/ou les bras en avant et arrière)	G,,
5-6	PG devant, pivot ½ tour à droite (garder l'appui sur PG) avec hook talon PD sous genou gauche,	G,,
7&8	pas lockés DGD devant en léger angle vers la droite (= PD devant, PG croisé derrière, PD devant),	GDG,
<b>17 à 24</b>	<b>Lock Step, Rock Step Forward, Touch Back Turn, ¼ Turn Side Shuffle,</b>	
1&2	pas lockés GDG devant en léger angle vers la gauche (=PG devant, PD croisé derrière, PG devant),	GDG,
3-4	rock step PD devant, ramener poids du corps sur PG,	D,,
5-6	pointer PD derrière, pivot ½ à droite en mettant l'appui sur PD,	D,,
7&8	pas chassé GDG à gauche en faisant ¼ tour à droite avec le premier pas,	GDG,
<b>25 à 32</b>	<b>2 x Sailor Steps, ½ Tour Pivot, Out Out, In In.</b>	
1&2	sailor step droit (= PD derrière PG, PG à gauche, PD légèrement devant),	DGD,
3&4	sailor step gauche (= PG derrière PD, PD à droite, PG légèrement devant),	GDG,
5-6	PD devant, pivot ½ à gauche,	D,G,
&7	PD à droite, PG à gauche,	DG,
&8	ramène PD au centre, pointer PG à côté du PD (garder l'appui sur PD!)	DG.
<b>Cocktail du Far West...!</b>		

Dédicace du chorégraphe: "This dance is credited and dedicated to Susan, Brian & Jacqui. For offering a sanctuary to which I retreat and a friendship second to non. Thanks Guys."