



THE SAME WAY

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 64 TEMPS
EXECUTION : 1 MUR
NIVEAU : DEBUTANT +
MUSIQUES : *We're All Gonna Die Someday* (Ann Taylor / 2'05)
CHORÉGRAPHE : David Villelas
REDACTION : Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	SWIVETS, KICK, HOOK, KICK, STOMP,	
1 – 2	Swivet pointe PD à D + talon PG à G, retour au centre,	
3 – 4	Swivet pointe PG à G + talon PD à D, retour au centre,	
5 – 6	Kick PG en diagonale G avant, hook devant tibia D,	
7 – 8	Kick PG en diagonale G avant, stomp PG à côté du PD,	
9 - 16	SWIVETS, KICK, HOOK, KICK, STOMP,	
1 – 2	Swivet pointe PG à G + talon PD à D, retour au centre,	
3 – 4	Swivet pointe PD à D + talon PG à G, retour au centre,	
5 – 6	Kick PD en diagonale D avant, hook devant tibia G,	
7 – 8	Kick PD en diagonale D avant, stomp up PD à côté du PG (garder l'appui sur PG),	
17 à 24	HEEL, HOOK, STEP FWD, HOOK, STEP BACK, HOOK, STEP FWD, TOGETHER,	
1 – 2	Pointer talon D devant, hook PD devant tibia G,	
3 – 4	Poser PD devant, hook PG derrière,	
5 – 6	Poser PG derrière, hook PD devant tibia G,	
7 – 8	Poser PD devant, poser PG à côté PD,	
25 à 32	STEP FWD, HOOK, KICK, CROSS+HOOK, KICK, KICK, STEP FWD, SCUFF,	
1 – 2	Poser PD devant, hook PG derrière,	
3 – 4	(<i>en sautant</i>) retour sur PG derrière + kick PD devant, PD croise devant PG + hook PG derrière,	
5 – 6	(<i>en sautant</i>) retour sur PG derrière + kick PD devant, PD croise devant PG + hook PG derrière,	
7 – 8	(<i>en sautant</i>) retour sur PG devant + flick PD derrière, scuff PD à côté PG,	
33 à 40	WEAVE, SIDE, CROSS, STEP FWD, PIVOT ½ TURN,	
1 – 2	PD à D, PG croise derrière PD,	
3 – 4	PD à D, PG croise devant PD,	
5 – 6	PD à D, PG croise devant PD,	
7 – 8	PD devant, pivot ½ tour à G (PDC sur PG),	
41 à 48	WEAVE, SIDE, CROSS, STEP FWD, PIVOT ¼ TURN,	
1 – 2	PD à D, PG croise derrière PD,	
3 – 4	PD à D, PG croise devant PD,	
5 – 6	PD à D, PG croise devant PD,	
7 – 8	PD devant, pivot ¼ tour à G (PDC sur PG),	
49 à 56	VAUDEVILLE LEFT, VAUDEVILLE RIGHT,	
1 – 2	PD croise devant PG, PG à G,	
3 – 4	Pointer talon D en diagonale D devant, PD à côté du PG,	
5 – 6	PG croise devant PD, PD à D,	
7 – 8	Pointer talon G en diagonale G devant, PG à côté du PD,	
57 à 64	KICK TWICE, ROCK BACK, STEP FWD, PIVOT ¼ TURN, STOMP, STOMP.	
1 – 2	Kick PD devant 2 x,	
3 – 4	Rock PD derrière, retour PDC sur PG,	
5 – 6	PD devant, pivot ¼ tour à G (PDC sur PG),	
7 – 8	Stomp PD à côté du PG, stomp PG à côté du PD.	
	TAG 1 à la fin du 2° mur ajouter :	
1 – 4	PD devant, pointer PG derrière talon D, poser PG derrière, stomp PD à côté du PG	
	TAG 2 au 3° mur après les 1ers 32 temps ajouter :	
1 – 4	PD devant, pointer PG derrière talon D, poser PG derrière, stomp PD à côté du PG	
5 – 6	(<i>en sautant</i>) rock PD derrière et kick PG devant, retour PDC sur PG devant	
	puis continuer la danse à partir du temps 41 et jusqu'à la fin	

Recommencer avec le sourire !

PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droit / G = gauche / PDC = poids du corps