



# TEMPTATION

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 88 TEMPS
EXECUTION	: SUR 2 MURS – 128 BPM
NIVEAU	: INTERMEDIAIRE
MUSIQUES	: Temptation (Nadine Somers Band)
CHORÉGRAPHE	: Rachael McEneny, Mack, Green Willows
TRADUCTION	: Fred. (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
	<b>Pas côtés croisés-décroisés-croisés syncopés, Rock-Step latéral</b>	
1 & 2	Croiser le D derrière le G, pas du G côté gauche & Croiser le D devant le G,	D,GD,
3 – 4	<i>Rock-Step côté G</i> : Pied G sur le côté gauche avec poids, retour du poids sur le pied D,	G,D,
5 & 6	Croiser le G derrière le D, pas du D côté droit & Croiser le G devant le D,	G,DG,
7 – 8	<i>Rock-Step côté D</i> : Pied D sur le côté droit avec poids, retour du poids sur le pied G,	D,G,
	<b>Box-Step “Shadows” (Jazz-Box)</b>	
	<i>Box Step</i> :	
9 à 12	Pas du pied D croisé devant G, reculer G derrière, pas du D à droite, Poser G devant,	D,G,D,G,
13 à 16	<i>Répéter 9 à 12,</i>	D,G,D,G,
	<b>Toucher pointes D,G, Croiser, Pivot ½ tour</b>	
17 & 18	Toucher pointe D côté droit, ramener D à côté du G & toucher pointe G côté gauche,	D,DG,
19 – 20	Croiser G devant D, pivoter d’un ½ tour vers la droite ( <i>retour du poids sur le G</i> ),	G,,
21 à 24	<i>Répéter 17 à 20,</i>	D,DG,G,,
	<b>Stomps “Brodway”, Sailor Step ¼ de tour</b>	
25 – 26	Stomp du D devant (en diagonal, avec bras tendus mains à plats vers le sol), pause,	D,-,
27 & 28	<i>Sailor step G</i> : Pas du pied G derrière le D, Pas du pied D à droite & pas du G en ¼ de tour côté gauche,	G,DG,
29 à 32	<i>Répéter 25 à 28,</i>	D,-,G,DG,
	<b>Stomp “Brodway”, Pas G, pivot ½ tour D, Tour complet, Marche</b>	
33 – 34	Stomp du D devant (en diagonal, avec bras tendus mains à plats vers le sol), pause,	D,-,
35 – 36	Pas du G devant, Pivoter d’un ½ tour à droite,	G,,
37 – 38	<i>Tour complet</i> : Pas du G devant avec ½ à droite, Pas du D devant avec ½ tour à droite,	G,D,
39 – 40	<i>Marche</i> : Pas du G devant, pas du D devant,	G,D,
	<b>Kick Ball change, Pas chassés côté, Cross-rock arrière</b>	
41 & 42	<i>Kick ball change G</i> : Lancer G devant, Poser G à côté D & soulever talon D & poser D,	G,GD,
43 & 44	<i>Répéter 41 &amp; 42,</i>	G,GD,
45 & 46	<i>Pas chassé côté G</i> : Pied G côté, pied D à côté du G & pied G côté,	G,DG,
47 – 48	<i>Cross-Rock D</i> : Pied D croise derrière G avec poids, retour du poids sur le pied G,	D,,
	<b>Pas chassés ¼ de tour côté, Pas chassés ½ tour arrière, Rock-Step, Marche</b>	
49 & 50	<i>Pas chassés D ¼ tour</i> : Pied D côté avec ¼ de tour droite, Pied G près du D & Pied D devant,	D,GD,
51 & 52	<i>Pas chassés G ½ tour</i> : en pivotant d’ ½ tour droite sur le D, Pied G derrière, ramener Pied D devant G & Pied G derrière,	G,
53 – 54	<i>Rock-Step D arrière</i> : Pied D derrière avec poids, retour du poids sur le pied G,	DG,
55 – 56	<i>Marche</i> : Pas du D devant, pas du G devant,	D,,
	<b>Kick Ball change, Pas chassés côté, Cross-rock arrière</b>	
57 & 58	<i>Kick ball change D</i> : Lancer D devant, Poser D à côté G & soulever talon G & poser G,	D,DG,
59 & 60	<i>Répéter 57 &amp; 58,</i>	D,DG,
61 & 62	<i>Pas chassé côté D</i> : Pied D côté, pied G à côté du D & pied D côté,	D,GD,
63 – 64	<i>Cross-Rock G</i> : Pied G croise derrière D avec poids, retour du poids sur le pied D,	G,,
<i>.../... Courage, c’est bientôt fini ! (La suite derrière)</i>		



# TEMPTATION



# TEMPTATION

TEMPS	PAS	PIED
	<b>Pas chassés ¼ de tour côté, Pas chassés ½ tour arrière, Rock-Step, Marche</b>	
65 & 66	<u>Pas chassés G ¼ tour</u> : Pied G côté avec ¼ tour gauche, Pied D près du G & Pied G devant,	G,DG,
67 & 68	<u>Pas chassés D ½ tour</u> : en pivotant d' ½ tour gauche sur le G, Pied D derrière, ramener Pied G devant D & Pied D derrière,	D, GD,
69 – 70	<u>Rock-Step G arrière</u> : Pied G derrière avec poids, retour du poids sur le pied D,	G,,
71 – 72	<u>Marche</u> : Pas du G devant, pas du D devant,	G,D,
	<b>Rock step, Coaster step</b>	
73 – 74	Rock avant G, remettre le poids du corps sur D	G,,
75 & 76	<u>Coaster step G</u> :Pas du G en arrière, ramener D à coté G, pas du G devant	G,DG,
77 – 78	Rock avant D, remettre le poids du corps sur G	D,,
79 & 80	<u>Coaster step D</u> :Pas du D en arrière, ramener G à coté D, pas du D devant	D,GD,
	<b>Pas Pivot ½ tour, Switchs, Hook-Talons, Flick-Step, Claps,</b>	
81 – 82	Pas du G devant, Pivoter d'un ½ tour à droite,	G,,
	<u>Switchs</u> :	
83 &	Pointer talon G devant (en diagonale) &	G,
84 &	Ramener G à côté du D & Pointer talon D devant (en diagonale) &	GD,
85 &	Ramener D à côté du G & Pointer talon G devant (en diagonale) &	DG,
86 &	<u>Hook</u> : Croiser talon G (levé) devant genou D & Pointer talon G côté gauche &	GG,
87 &	<u>Flick</u> : Lever le talon G (jambe pliée) vers l'arrière & Poser G côté gauche (avec poids) &	GG,
88	<u>Clap</u> : Taper des mains 2 fois	-,
	<u>Nota du traducteur pour agrémenter la chorégraphie (et dépoussiérer vos bottes) :</u> Sur le pas 86, taper le talon G ds la main droite tendue vers le sol Sur le pas 87, taper le talon G ds la main gauche tendue vers le sol	
<b>Recommencez la danse en gardant le sourire.</b>		