



# TEMPO

<b>FORMATION</b>	: EN LIGNE
<b>CYCLE</b>	: PARTIE A 32 TEMPS – PARTIE B 32 TEMPS – PARTIE C 32 TEMPS, TAG, 32 TEMPS 2 X PARTIE A, 1 X PARTIE B, PARTIE C-TAG-PARTIE C
<b>EXÉCUTION</b>	: 1 MUR
<b>NIVEAU</b>	: NOVICE
<b>MUSIQUES</b>	: <i>Tempo</i> (Matteo Bocelli) – 2'46''
<b>CHORÉGRAPHE</b>	: Robert Comparetto
<b>TRADUCTION</b>	: Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS
<b>PARTIE A</b>	
<b>1 à 8</b>	<b>R HEEL, TOUCH, R HEEL, TOGETHER, L HEEL, TOUCH, L HEEL, TOGETHER,</b>
1 à 4	Talon D diagonale D, toucher pointe D à côté du PG, talon D diagonale D, retour PD à côté du PG,
5 à 8	Talon G diagonale G, toucher pointe G à côté du PD, talon G diagonale G, retour PG à côté du PD (PDC PG),
<b>9 à 16</b>	<b>Shuffle R – ¼ L Turn, shuffle G – 1/8 Turn R,</b>
1 à 4	PD diagonale D, ramène PG à côté du PD, PD diagonale D, rassemble avec ¼ de tour vers la diagonale G,
5 à 8	PG devant diagonale G, ramène PD à côté du PG, PG devant diagonale G, rassemble avec 1/8 <sup>ème</sup> de tour pour se retrouver de face. <i>Possibilité d'ajouter un mouvement des deux bras qui montent en arrondi vers le haut sur les 4 premiers temps et qui redescendent en arrondi sur les 4 derniers temps</i>
<b>17 à 32</b>	<b>Reprendre la partie précédente</b>
<b>PARTIE B</b>	
<b>1 à 8</b>	<b>R FWD, L KNEE LIFT, L FWD, R KNEE LIFT, R FWD, L KNEE LIFT, L FWD, R KNEE LIFT WITH ¼ TURN L,</b>
1 à 4	PD devant, lève genou G, PG devant, lève genou D,
5 à 8	PD devant, lève genou G, PG devant avec ¼ de tour à G, lève genou D, <i>Chaque levé de genou s'accompagne d'une levée des deux avants bras avec un claquement de doigt (snap)</i>
<b>9 à 32</b>	<b>Reprendre les comptes précédents sur les 3 autres murs pour effectuer un carré.</b>
	<i>A la fin de la partie B, sur les paroles de give me a Tempo, restez sur place et faire un mouvement des bras croisés devant la poitrine et tendu sur les côtés.</i>
<b>PARTIE C</b>	
<b>1 à 8</b>	<b>SHUFFLE R, L BACK, SHUFFLE L, R BACK,</b>
1 & 2	Pas chassés à D (DG,D).
3 – 4	PG croisé derrière PD avec PDC, retour PDC PD,
5 & 6	Pas chassés à G (GD,G),
7 – 8	PD croisé derrière PG avec PDC, retour PDC PG,
<b>9 à 16</b>	<b>CROSS R, TOUCH G, CROSS L, TOUCH R, R FWD, JAZZ BOX ¼ TURN L,</b>
1 à 4	Croiser PD devant PG, pointer PG à G, croiser PG devant PD, pointer PD à D,
5 à 8	PD devant, croiser PG devant PD, PD derrière en amorçant le ¼ de tour à G, PG devant en finissant le ¼ de tour à G. <i>Possibilité de rajouter des bras sur le jazz box en croisant les deux bras du bas en arrondi vers le haut pour descendre sur les côtés.</i>
<b>17 à 32</b>	<b>Reprendre les comptes précédents,</b>
<b>TAG</b>	<b>D FWD, ½ TURN L, D FWD, ½ TURN G, STOMP PD, STOMP PG,</b>
1 à 4	PD devant, pivoter ½ tour à G, PD devant, pivoter ½ tour à G,
5 – 6	Stomp PD, Stomp PG.
	<b>Reprendre la partie C sur les deux autres murs pour finir de face</b>
	<i>A la fin, possibilité de finir la danse en croisant les deux bras devant la poitrine.</i>
	<i>Et si on Tempo riser !</i>