



TAN SHOES

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 64 TEMPS
EXÉCUTION	: 4 MURS
NIVEAU	: Novice
MUSIQUES	: <i>Pink Shoe Laces</i> (Dodie Stevens)
CHORÉGRAPHE	: Roy Verdonk (NL) & Jef Camps (BEL) – Juillet 2023
TRADUCTION	: Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)
INTRO	: 16 comptes
RESTART	: au 2 ^{ème} et au 6 ^{ème} mur après les 16 premiers comptes
TEMPS	PAS
1 à 8	DIAG. FWD, TOUCH, DIAG. BACK, TOUCH, DIAG. FWD, TOUCH, POINT, TOUCH,
1 – 2	PD diagonale avant D, toucher PG à côté du PD,
3 – 4	PG diagonale arrière G, toucher PD à côté du PG,
5 – 6	PD diagonale avant D, toucher PG à côté du PD,
7 – 8	Pointer PG côté G, pointer PG à côté du PD,
Note	Cette section se termine sur la diagonale à 10 :30
9 à 16	DIAG. BACK, TOUCH, DIAG. BACK, TOUCH, POINT, TOUCH, DIAG. FWD, BRUSH,
1 – 2	PG diagonale arrière G, toucher PD à côté du PG,
3 – 4	PD diagonale arrière D, toucher PG à côté du PD,
5 – 6	Pointer PG côté G, toucher PG à côté du PD,
7 – 8	PG diagonale avant G, broser PD au sol (face 12 :00),
17 à 24	JAZZ BOX WITH TOE STRUTS,
1 – 2	Pointer PD croisé devant PG, abaisser talon D,
3 – 4	Pointer PG derrière, abaisser talon G,
5 – 6	Pointer PD côté D, abaisser talon D,
7 – 8	Pointer PG croisé devant PD, abaisser talon G,
25 à 32	SLIDE & SHIMMY, TOGETHER, HOLD, TOE SPLIT, HEEL SPLIT, BACK TO CENTER,
1 – 2	Grand pas PD côté D, trainer le PG vers le PD avec des mouvements d'épaules,
3 – 4	Retour PG à côté du PD, Pause,
5 – 6	Ouvrir les pointes des pieds vers l'extérieur, ouvrir les talons vers l'extérieur,
7 – 8	Fermer les talons vers l'intérieur, fermer les pointes vers l'intérieur et revenir au centre,
33 à 40	TOE FANS, HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH,
1 – 2	Ouvrir pointe PD vers l'extérieur D, revenir pointe D au centre,
3 – 4	Ouvrir pointe PD vers l'extérieur D, revenir pointe D au centre,
5 – 6	Talon D devant, croiser PD devant cheville G,
7 – 8	Talon D devant, toucher PD à côté du PG,
41 à 48	SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, VINE, TOGETHER,
1 – 2	PD côté D, toucher PG à côté du PD,
3 – 4	PG côté G, toucher PD à côté du PG,
5 – 6	PD côté D, croiser PG derrière PD,
7 – 8	PD côté D, ramener PG à côté du PD,
49 à 56	TOE FANS, HEEL, HOOK, HEEL, TOGETHER,
1 – 2	Ouvrir pointe G vers l'extérieur G, revenir pointe G au centre,
3 – 4	Ouvrir pointe G vers l'extérieur G, revenir pointe G au centre,
5 – 6	Talon G devant, croiser PG devant cheville D,
7 – 8	Talon G devant, ramener PG à côté du PD,
57 à 64	STEP, HOLD, ¼ PIVOT, HOLD, SKATES.
1 – 2	PD devant, pause,
3 – 4	PG devant avec ¼ de tour à G, pause,
5 – 6	Pas de skate D, G vers l'avant,
7 – 8	Pas de skate D,G vers l'avant.
Mieux vaut être bien chaussé pour danser !	