



# TAILGATE

**FORMATION** : EN LIGNE  
**CYCLE** : 32 TEMPS  
**EXECUTION** : 4 MURS  
**NIVEAU** : DEBUTANT/INTERMEDIAIRE  
**MUSIQUES** : *Tailgate* (Neal Mc Coy) – 4'02  
**CHORÉGRAPHE** : Dan Albro  
**TRADUCTION** : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>Heel, Hold, &amp;, Heel, &amp;, Step, Walk, Walk, Lunge, Touch,</b>	
1 – 2 &	Toucher talon D devant, pause & ramener PD à côté du PG,	D,-D,
3 & 4	Toucher talon G devant & ramener PG à côté du PD, PD devant,	GG,D,
5 – 6	Avancer PG, avancer PD,	G,D,
7 – 8	Grand pas PG devant, ramener PD à côté du PG en le glissant au sol, ( <i>Corps dirigé vers la D</i> ) <i>Variante bras : sur les comptes 7 – 8, vous pouvez faire un mouvement du bras D en imitant le lancer d'une boule de bowling,</i> <i>Variante pieds : sur le compte 8, vous pouvez toucher PD pointé derrière PG</i>	G,D,
<b>9 à 16</b>	<b>Shuffle back, Shuffle turn ½, Shuffle turn ½, Out, Out, Clap</b>	
1 & 2	Pas chassés arrières DGD,	DG,D,
3 & 4	PG côté G avec ¼ de tour à G & ramener PD à côté du PG, PG devant avec ¼ de tour à G,	GD,G,
5 & 6	PD côté D avec ¼ de tour à G & ramener PG à côté du PD, PD derrière avec ¼ de tour à G,	DG,D,
& 7 – 8	& PG côté G, PD côté D, Clap, <i>(Option : sur les comptes 3&amp;4 – 5&amp;6, vous avez la possibilité de ne pas tourner et faire des pas chassés arrières GDG et DGD)</i>	G,D, ,
<b>17 à 24</b>	<b>Two hips right, Two hips left, Hop forward, Clap, Hop forward, Clap,</b>	
1 à 4	Donner 2 coups de hanches à D (Bump), puis 2 coups de hanches à G (Bump),	, , , ,
& 5 – 6	& PD devant, PG côté G, Clap des mains,	D,G, ,
& 7 – 8	& PD devant, PG côté G, Clap des mains,	D,G, ,
<b>25 à 32</b>	<b>Shuffle side, Rock, Step, Shuffle turn ¼ right, Rock, Step.</b>	
1 & 2	Pas chassés côté DGD,	DG,D,
3 – 4	Croiser PG derrière PD avec PDC, retour PDC sur PD,	G, ,
5 & 6	PG côté G & ramener PD à côté du PG, PG derrière avec ¼ de tour à D,	GD,G,
7 – 8	PD derrière avec PDC, PG devant.	D,G.
<b><i>A Recommencer avec Gaité !</i></b>		