



TAG ON

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 64 TEMPS
EXECUTION : 2 MURS
NIVEAU : DEBUTANT/INTERMEDIAIRE
MUSIQUES : *Too Strong to Break* (Beccy Cole / 3'33)
CHORÉGRAPHE : David Villelas
TRADUCTION : Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	HEEL SWITCH R & L, ½ TURN MONTEREY,	
1 – 2	Pointer talon D devant, ramener PD à côté du PG,	D, D,
3 – 4	Pointer talon G devant, ramener PG à côté du PD,	G, G,
5 – 6	Pointer PD à D, ½ à D en ramenant le PD à côté du PG,	D, D,
7 – 8	Pointer PG à G, ramener PG à côté du PD,	G, G,
9 à 16	HEEL SWITCH R & L, ½ TURN MONTEREY,	
1 – 2	Pointer talon D devant, ramener PD à côté du PG,	D, D,
3 – 4	Pointer talon G devant, ramener PG à côté du PD,	G, G,
5 – 6	Pointer PD à D, ½ à D en ramenant le PD à côté du PG,	D, D,
7 – 8	Pointer PG à G, ramener PG à côté du PD,	G, G,
17 à 24	ROCK SIDE R, CROSS, HOLD, ROCK SIDE L, CROSS, HOLD,	
1 – 2	PD à D, ramener PDC sur PG,	D, G,
3 – 4	Croiser PD devant PG, pause,	D,,
5 – 6	PG à G, ramener PDC sur PD,	G, D,
7 – 8	Croiser PG devant PD, pause,	G,,
	RESTART ICI AU 3EME MUR	
25 à 32	KICK R, STEP BACK, KICK L, STEP BACK, KICK R, STEP BACK, KICK L, STOMP L FORWARD,	
1 – 2	Kick PD devant, poser PD derrière,	D, D,
3 – 4	Kick PG devant, poser PG derrière,	G, G,
5 – 6	Kick PD devant, poser PD derrière,	D, D,
7 – 8	Kick PG devant, stomp PG devant,	G, G,
	RESTART ICI AU 6EME MUR	
33 à 40	HEEL STRUT R, HEEL STRUT L, ROCK FORWARD R, ½ TURN RIGHT, HOLD,	
1 – 2	Talon D devant, poser la pointe,	D, D,
3 – 4	Talon G devant, poser la pointe,	G, G,
5 – 6	Rock PD devant, ramener PDC sur PG,	D,,
7 – 8	½ à D en posant PD devant, pause,	D,,
41 à 48	HEEL STRUT L, HEEL STRUT R, ROCK FORWARD L, ½ TURN LEFT, SCUFF R,	
1 – 2	Talon G devant, poser la pointe,	G, G,
3 – 4	Talon D devant, poser la pointe,	D, D,
5 – 6	Rock PG devant, ramener PDC sur PD,	G,,
7 – 8	½ à G en posant PG devant, scuff PD,	G, D,
49 à 54	JAZZ BOX R, JAZZ BOX L, CROSS, HOLD,	
	Croiser PD devant PG, poser PG en arrière, PD à côté du PG, croiser PG devant PD, Poser PD en arrière, PG à côté PD, Croiser PD devant PG, pause,	D, G, D, G, D, G, D,,



TAG ON

TEMPS	PAS	PIED
55 à 64	SIDE STEP L, CROSS, SIDE STEP L, CROSS, ½ TURN R, STOMP L TOGETHER, HOLD.	
1 – 2	PG à G, croiser PD devant PG,	G, D,
3 – 4	PG à G, croiser PD devant PG,	G, D,
5 – 6	¼ tour à D en posant PG derrière, ramener PDC sur PD ?	G, D,
7 – 8	¼ tour à D en faisant un stomp PG à coté PD, pause.	D, G.
	1 er Restart mur 3 après 24 temps 2 ème Restart mur 6 après 32 temps	
<i>Chorégraphie votée 1^{ère} en danses débutantes catalanes, lors du Pot Commun des clubs du Sud 2015/2016 à Noves</i>		

D = droit

G = gauche

PD = pied droit

PG = pied gauche

PDC = poids du corps