



TRUCKING

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 64 TEMPS
EXECUTION	: 4 MURS
NIVEAU	: INTERMEDIAIRE
MUSIQUES	: « <i>Go to Sleep Big Bertha</i> » (Brooks & Dunn)
CHORÉGRAPHE	: Maggie Gallagher
TRADUCTION	: Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Step, Kick, Step, Touch, Right weave ¼ turn right, Hold,	
1 – 2	<i>Step, kick</i> : Pas PD côté D, lancer PG croisé devant PD,	D,G,
3 – 4	<i>Step, touch</i> : Pas PG côté G, toucher PD à côté du PG,	G,D,
5 – 6	<i>Right weave</i> : Pas PD côté D, croiser PG derrière PD,	D,G,
7 – 8	<i>¼ turn, hold</i> : Pas PD devant avec ¼ de tour à D, pause,	D,-,
9 à 16	Step ½ pivot, ¼ Turn right, Hold, Behind, ¼ Turn left, Step, Hold,	
1 – 2	<i>Step ½ pivot</i> : Pas PG devant, pivoter ½ tour à D,	G, ,
3 – 4	<i>¼ Turn right, hold</i> : Pas PG côté G en effectuant ¼ de tour à D, pause,	G,-,
5 – 6	<i>Behind, ¼ turn left</i> : Croiser PD derrière PG, pas PG devant en effectuant ¼ de tour à G,	D,G,
7 – 8	<i>Step, hold</i> : Pas PD devant, pause,	D,-,
17 à 24	Left lock forward, Right scuff, Cross, Hold, Side, Hold,	
1 à 3	<i>Left lock forward</i> : Pas PG devant, ramener PD croisé derrière PG, pas PG devant,	G,D,G,
4	<i>Right scuff</i> : Brosser PD au sol à côté du PG,	D,
5 – 6	<i>Cross, hold</i> : Croiser PD devant PG, pause,	D,-,
7 – 8	<i>Side, hold</i> : Pas PG côté G, pause,	G,-,
25 à 32	Cross heel grinds, Right coaster step, Hold,	
1 – 2	<i>Cross heel grinds</i> : Croiser talon D devant PG, en écrasant le sol avec le talon pivoter PD vers la D dans le sens des aiguilles d'une montre, pas PG côté G,	D,G,
3 – 4	Reprendre les comptes précédents (1 – 2),	D,G,
5 à 7	<i>Right coaster step</i> : Pas PD derrière, pas PG à côté du PD, pas PD devant,	D,G,D,
8	<i>Hold</i> : Pause,	-,
33 à 40	Step ½ pivot, Step, Hold, Full turn travelling forward, Step, Hold,	
1 à 4	<i>Step ½ pivot, step, hold</i> : Pas PG devant, pivoter ½ tour à D, pas PG devant, pause,	G, ,G,-,
5 – 6	<i>Full turn travelling forward</i> : PD derrière, effectuer ½ tour à G, PG devant, effectuer ½ tour à G,	D,G,
7 – 8	<i>Step, hold</i> : Pas PD devant, pause,	D,-,
41 à 48	Step, Clap, Step, Clap, Rocking-chair,	
1 à 4	<i>Step, clap, step, clap</i> : Pas PG devant, taper dans les mains, pas PD devant, taper dans les mains,	G, ,D, ,
5 à 8	<i>Rocking-chair</i> : Pas PG devant avec poids du corps, revenir poids sur PD, pas PG derrière avec poids du corps, revenir poids sur PD,	G, ,G, ,
49 à 56	Cross, Hold, Touch, Hold, Dwight step, Side rock,	
1 – 2	<i>Cross, hold</i> : Croiser PG devant PD, pause,	G,-,
3 – 4	<i>Touch, hold</i> : Toucher pointe D à côté du PG en twistant talon G sur la D, pause,	D,-,
5	<i>Dwight step</i> : Toucher talon D à côté du PG en twistant pointe G sur D,	D,
6	Toucher pointe D à côté du PG en twistant talon G sur la D,	D,
7 – 8	<i>Side rock</i> : Pas PD côté D avec poids du corps, revenir poids sur PG,	D, ,
57 à 64	Jazz box, Hold, Cross rock, Side, Touch,	
1 – 4	<i>Jazz box, hold</i> : Croiser PD devant PG, pas PG derrière, pas PD côté D, pause,	D,G,D,-,
5 – 6	<i>Cross rock</i> : Croiser PG devant PD avec poids du corps, revenir poids sur PD,	G, ,
7 – 8	<i>Side, touch</i> : Pas PG côté G, toucher PD à côté du PG.	G,D.

Ne trucker pas vos santiags contre des charentaises !