



SUCKING TOO HARD

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 32 TEMPS
EXECUTION	: 4 MURS
NIVEAU	: DEBUTANT (classée débutant / intermédiaire par le chorégraphe)
MUSIQUES	: <i>Lollipop</i> (Mika / CD Life in Cartoon) <i>Old Dan Tucker</i> (Bruce Springsteen / CD We Shall Overcome - The Seeger Session / 98 bpm)
CHORÉGRAPHE	: John Wittington
TRADUCTION	: Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Cross, back, side shuffle, cross, back, side shuffle,	
1 - 2	Croiser PD devant PG, pas PG en arrière,	
3 & 4	PD à droite, PG à côté du PD & PD à droite,	
5 - 6	Croiser PG devant PD, pas PD en arrière,	
7 & 8	PG à gauche, PD à côté du PG & PG à gauche, <i>(on peut ajouter du style en poussant les mains vers l'avant et vers le haut puis sur les côtés sur les pas 1-2 et 5-6 des sections 1 et 3)</i>	
9 à 16	right and left forward hip bump shuffle, step ½ turn step, left forward hip bump shuffle,	
1 & 2	PD devant en donnant un coup de hanche vers l'avant, PG à côté du PD & PD devant en donnant un coup de hanche vers l'avant,	
3 & 4	PG devant en donnant un coup de hanche vers l'avant, PD à côté du PG & PG devant en donnant un coup de hanche vers l'avant,	
5 & 6	PD devant, pivoter ½ tours vers la gauche sur les deux pieds & PD devant,	
7 & 8	PG devant en donnant un coup de hanche vers l'avant, PD à côté du PG & PG devant en donnant un coup de hanche vers l'avant,	
17 à 24	touch right forward, side, sailor step, touch left forward, side, sailor step,	
1 - 2	pointer PD devant, pointer PD à droite,	
3 & 4	croiser PD derrière PG, PG à gauche & pas PD sur place,	
5 - 6	pointer PG devant, pointer PG à gauche,	
7 & 8	croiser PG derrière PD, PD à droite & pas PG sur place,	
25 à 32	supreme steps right and left, behind turn step, mambo step forward.	
1 & 2	PD à droite (le corps orienté en diagonale droite), glisser PG à côté PD & PD à droite,	
3 & 4	PG à gauche (le corps orienté en diagonale gauche), glisser PD à côté PG & PG à gauche,	
5 & 6	croiser PD derrière PG, PG devant en faisant 1/4 tours vers la gauche & PD à côté PG,	
7 & 8	PG devant, ramener poids du corps sur PD & PG à côté PD.	
Qui n'aime pas les sucettes...?		

Sur la chanson "Lollipop", à la fin du chant de l'enfant il faut recommencer la danse après la section 2 (c'est à dire après les "side shuffles" (pas chassés côté gauche)).