



STOMP

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 32 TEMPS
EXECUTION	: 2 MURS
NIVEAU	: DEBUTANT
MUSIQUES	: <i>Nude Bootscootin'</i> (Grant Luhrs / 188bpm) – 3'18 <i>Little Did I Know</i> (Sammy Kershaw / Country Line Dancing /178bpm) – 2'46
CHORÉGRAPHE	: Jim Harnish
REDACTION	: Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.) – Novembre 2009
LEXIQUE	: Stomp (action de taper le sol avec le pied) Scuff (action de broser le sol avec le pied) PD (pied droit) PG (pied gauche) D (droite) G (gauche)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Stomps, Foot slaps, Step-side forward, Step, Stomp,	
1 – 2	Stomp PD légèrement vers l'avant, croiser PG derrière jambe D et taper PG avec main D,	D, ,
3 – 4	Stomp PG légèrement vers l'avant, croiser PD derrière jambe G et taper PD avec main G,	G, ,
5 – 6 – 7	Avancer PD, glisser PG vers PD, avancer PD,	D,G,D,
8	Stomp PG à côté du PD (Sans transfert de poids),	G,
9 à 16	Stomps, Foot slaps, Step-side forward, Step, Stomp,	
1 – 2	Stomp PG légèrement vers l'avant, croiser PD derrière jambe G et taper PD avec main G,	G, ,
3 – 4	Stomp PD légèrement vers l'avant, croiser PG derrière jambe D et taper PG avec main D,	D, ,
5 – 6 – 7	Avancer PG, glisser PD vers PG, avancer PG,	G,D,G,
8	Stomp PD à côté du PG (Sans transfert de poids),	D,
17 à 24	Vine right, Stomp, Vine left with turn, scuff,	
1 – 2 – 3	PD côté D, croiser PG derrière PD, PD côté D,	D,G,D,
4	Stomp PG à côté du PD (sans transfert de poids),	G,
5 – 6 – 7	PG côté G, croiser PD derrière PG, PG côté G avec ½ tour à G,	G,D,G,
8	Scuff PD devant, <i>Option : Stomp PD à côté du PG</i>	D,
25 à 32	Vine right, Stomp, Vine Left, Stomp.	
1 – 2 – 3	PD côté D, croiser PG derrière PD, PD côté D,	D,G,D,
4	Stomp PG à côté du PD (sans transfert de poids),	G,
4 – 6 – 7	PG côté G, croiser PD derrière PG, PG côté G,	G,D,G,
8	Stomp PD à côté du PG (sans transfert de poids).	D.
<i>Stompez avec le sourire !</i>		