



STEP BACK

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 32 TEMPS
EXECUTION : 4 MURS
NIVEAU : DEBUTANT
MUSIQUES : *Bad Dog No Biscuit* (Daron Norwood) – 2'29
 Come on Back (Carlene Carter) – 2'58
CHORÉGRAPHE : Bill Bader
REDACTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Step back, Together, Step back, Hitch, Step Fw, Together, Step Fw, Hitch ½turn L,	
1 – 2	PD derrière, PG à côté du PD,	D,G,
3 – 4	PD derrière, hitch PG,	D, ,
5 – 6	PG devant, PD à côté du PG,	G,D,
7 – 8	PG devant, hitch PD en effectuant ½ tour à G,	G, ,
9 à 16	Step back, Together, Step back, Hitch, Step Fw, Together, Step Fw, Hitch ¼turn L,	
1 – 2	PD derrière, PG à côté du PD,	D,G,
3 – 4	PD derrière, hitch PG,	D, ,
5 - 6	PG devant, PD à côté du PG,	G,D,
7 – 8	PG devant, hitch PD en effectuant ¼ de tour à G,	G, ,
17 à 24	R vine with hitch, L vine with hitch,	
1 – 2	PD côté D, croiser PG derrière PD,	D,G,
3 – 4	PD côté D, hitch PG,	D, ,
5 – 6	PG côté G, croiser PD derrière PG,	G,D,
7 – 8	PG côté G, hitch PD,	G, ,
25 à 32	Step back bumping hip, Hold, Fw hip bump, Hold, Hip bumps.	
1 – 2	PD derrière en poussant les hanches en diag.arrière D, pause,	D,-,
3 – 4	Pousser les hanches en diag avant G, pause,	,-,
5 – 6	Pousser les hanches en diag.arrière D, puis en diag.avant G,	, ,
7 – 8	Pousser les hanches en diag.arrière D, puis en diag.avant G.	, ,
<i>Attention à la marche !</i>		