



SLOW DOWN

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 32 TEMPS
EXECUTION	: 4 MURS
NIVEAU	: NOVICE
MUSIQUES	: <i>Slow Down</i> (Douwe Bob / Fool bar) – 2'46
CHORÉGRAPHE	: Guylaine Bourdages
RÉDACTION	: Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	RF CROSS ROCK STEP, CHASSÉ RLR, LF CROSS IN FRONT OF RF, ¼L RF BACK, ¼L CHASSÉ LRL,	
1 – 2	Pas PD croisé devant PG, retour poids sur PG,	D, ,
3 & 4	Pas PD à D, pas PG à côté PD, pas PD à D,	D,GD,
5 – 6	Pas PG croisé devant PD, ¼G PD arrière,	G,D,
7 & 8	¼G PG à G, pas PD à côté PD, pas PG à G,	G,DG,
9 à 16	RF CROSS ROCK STEP, CHASSÉ RLR, LF JAZZ BOX ¼L, FINISH RF POINT TO RIGHT,	
1 – 2	Pas PD croisé devant PG, retour poids sur PG,	D, ,
3 & 4	Pas PD à D, pas PG à côté PD, pas PD à D,	D,GD,
5 – 6	Pas PG croisé devant PD, ¼G PD arrière,	G,D,
7 – 8	Pas PG à G, pointer PD à D, <i>Tag ici au mur 7</i>	G,D,
17 à 24	RF FORWARD, HITCH LF, LF BACK, RF BESIDE LF, LF FORWARD, HITCH RF, RF BACK, LF BESIDE RF,	
1 – 2	Pas PD devant, lever genou G,	D,G,
3 – 4	Pas PG en arrière, pas PD à côté PG,	G,D,
5 – 6	Pas PG devant, lever genou D,	G,D,
7 – 8	Pas PD en arrière, pas PG à côté PD,	D,G,
25 à 32	STOMP RF FORWARD, HOLD, LF BESIDE RF, TRIPLE STEP FORWARD RLR, ROCK STEP LF FORWARD, LF BACK, POINT RF	
1 – 2	Stomp PD devant, pause,	D, ,
& 3 & 4	Pas PG à côté PD, pas PD devant, pas PG à côté PD, pas PD devant,	GD,GD,
5 – 6	Pas rock PG devant, retour poids sur PD,	G, ,
7 – 8	Pas PG en arrière, pointer PD à D,	G,D,

Et on recommence avec le sourire!

TAG (mur 7) :

Après les 16 premiers comptes (face 9H)

1 – 4 : Pas PD devant, lever genou G, pas PG en arrière, toucher PD à côté PG,

5 – 6 : Pas PD à D, toucher PG à côté PD en frappant dans les mains,

7 – 8 : Pas PG à G, toucher PD à côté PG en frappant dans les mains,

Et on recommence au début sans faire de pause

FINALE :

Sur le dernier mur sur la dernière section, après le rock step, se tourner ¼G (face 12H) et toucher PD à côté PG,