



SIRTAKY DANCE

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 64TEMPS
EXECUTION	: 2 MURS – 2 parties : ABB-AB-ABB-AB-A
NIVEAU	: DEBUTANT +
MUSIQUES	: Sirtaky Dance (Di Stefano) – 2'52
CHORÉGRAPHERS	: Joey & Rina - Avril 2015 – (Source https://www.youtube.com/watch?v=NbwUPEynB-4)
TRADUCTION	: Fred (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)
Note de Style	: Pour une fois, utilisez vos bras et vos mains
Nota	: J'ai remixé les séquences de la musique originale afin de simplifier l'enchaînement et éviter Tag et longueurs

TEMPS	PAS	PIED
Exécution	ABB – AB – ABB – AB - A	
	PARTIE A	
1 à 8	KNEE SLAP-WALK (2X), BACK STEPS (4X),	
1	<i>Bras G en l'air, Lever genou D et slap de la main D sur genou D en pliant légèrement la jambe G,</i>	D,
2	<i>Poser PD devant en relevant bras D en l'air et avancer légèrement PG derrière PD,</i>	G,
3 – 4	<i>Bras G en l'air, Lever genou D et slap de la main D sur genou D en pliant légèrement la jambe G,</i>	D,
4	<i>Poser PD devant en relevant bras D en l'air et avancer légèrement pied G derrière PD,</i>	G,
5 – 8	<i>Pied G arrière, Pied D arrière, Pied G arrière, Pied D arrière, (le tout en frappant les mains en l'air),</i>	G,D,G,D,
9 à 16	KNEE SLAP-WALK (2X), BACK STEPS (4X),	
1	<i>Bras D en l'air, Lever genou G et slap de la main G sur genou G en pliant légèrement la jambe D,</i>	G,
2	<i>Poser PG devant en relevant bras G en l'air et avancer légèrement PD derrière PG,</i>	D,
3	<i>Bras D en l'air, Lever genou G et slap de la main G sur genou G en pliant légèrement la jambe D,</i>	G,
4	<i>Poser PG devant en relevant bras G en l'air et avancer légèrement PD derrière PG,</i>	D,
5 à 8	<i>Pied D arrière, Pied G arrière, Pied D arrière, Pied G arrière, (le tout en frappant les mains en l'air),</i>	D,G,D,G,
17 à 24	KICK, BACK, KICK, BACK, WALK FORWARD (4X),	
	<i>(Mains sur les hanches)</i>	
1 – 2	<i>Kick du D latéral (jambe raide), poser pied D derrière,</i>	D,D,
3 – 4	<i>Kick du G latéral (jambe raide), poser pied G derrière,</i>	G,G,
5 à 8	<i>Pied D devant, Pied G devant, Pied D devant, Pied G à côté du D, (le tout en frappant les mains),</i>	D,G,D,G,
25 à 32	Répéter 17 à 24	
	PARTIE B	
1 à 8	LEFT WEAVE, TOE SLAP, KNEE SLAP, CLAP,	
	<i>(Mains sur les hanches)</i>	
1 à 4	<i>PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG, PG à G,</i>	D,G,D,G,
5	<i>Lever PD derrière avec slap de la main D,</i>	D,
6	<i>Ramener genou D devant avec slap de la main G sur genou D,</i>	D,
7 – 8	<i>Poser PD avec clap des mains en l'air, ramener mains sur les hanches,</i>	D, ,
9 à 16	RIGHT WEAVE, TOE SLAP, KNEE SLAP, CLAP,	
	<i>(Mains sur les hanches)</i>	
1 à 4	<i>PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD, PD à D,</i>	G,D,G,D,
5	<i>Lever PG derrière avec slap de la main G,</i>	G,
6	<i>Ramener genou G devant avec slap de la main D sur genou G,</i>	G,
7 – 8	<i>Poser PG avec clap des mains en l'air, ramener mains sur les hanches,</i>	G, ,
17 à 24	STEP, POINT, STEP, POINT, STEP, STEP (4X),	
1 – 2	<i>PD devant en diagonale, pointer PG à côté du PD,</i>	D,G,
3 – 4	<i>PG côté, pointer PD à côté du PG,</i>	G,D,
5 – 6	<i>PD devant, PG sur place en amorçant ¼ de tour,</i>	G,D,
7 – 8	<i>PD derrière (en finissant le ¼ de tour), PG sur place avec poids,</i>	D,G.
25 à 32	Répéter 17 à 24	
C'est à Qui ???...		