



# SHOW ME WOT U GOT

**FORMATION** : EN LIGNE  
**CYCLE** : 48 TEMPS  
**EXECUTION** : 4 MURS  
**NIVEAU** : INTERMEDIAIRE  
**MUSIQUES** : *Cowboy Up* (Jill Johnson/CD The Woman I've Become) – 3'46  
**CHORÉGRAPHE** : Neville Fitzgerald & Julie Harris  
**TRADUCTION** : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>Mambo step, Coaster cross, Rock &amp; behind &amp; cross &amp; heel,</b>	
1 & 2	PG devant avec PDC & retour PDC sur PD, ramener PG à côté du PD,	G ,G,
3 & 4	PD derrière & PG à côté du PD, croiser PD devant PG,	DG,D,
5 & 6 &	PG côté avec PDC & retour PDC sur PD, croiser PG derrière PD & PD côté D,	G ,GD,
7 & 8	Croiser PG devant PD & PD côté D, toucher talon G en diagonale G,	GD,G
<b>9 à 16</b>	<b>&amp; Cross, Side, Sailor ½, Step, Pivot ½, Walk, Walk ¼,</b>	
& 1 – 2	& ramener PG à côté du PD, croiser PD devant PG, PG côté G,	G,D,G,
3 & 4	Croiser PD derrière PG & pivoter ¼ de tour à D en ramenant PG à côté du PD, pivoter ¼ de tour à D avec PD devant,	DG,D,
5 – 6	PG devant, pivoter ½ tour à D (PDC sur PD),	G, ,
7 – 8	PG devant, pivoter ¼ de tour à D avec PD devant,	G,D,
<b>Restart</b>	<i>Au 7<sup>ème</sup> mur, après les 16 premiers temps, reprenez la danse au début</i>	
<b>17 à 24</b>	<b>Left lock step, Touch, Turn ½, Rock Step, Coaster cross,</b>	
1 & 2	PG devant & croiser PD derrière PG, PG devant,	GD,G,
3 – 4	Toucher pointe D à côté du PG , pivoter ½ tour à D avec PD devant,	D,D,
5 – 6	PG devant avec PDC, retour PDC sur PD,	G, ,
7 & 8	PG derrière & ramener PD à côté du PG, croiser PG devant PD,	GD,G,
<b>25 à 32</b>	<b>Kick &amp; cross, Touch, Touch, Kick, Behind, Side, Cross, Side, Behind, Side, Cross,</b>	
1 & 2	Kick PD diagonale D & ramener PD à côté du PG, croiser PG devant PD,	D,G,
3 & 4	Toucher pointe D au sol sur place & toucher pointe D au sol sur place, Kick PD diagonale D,	DD, ,
5 & 6 &	Croiser PD derrière PG & PG côté G, croiser PD devant PG & PG côté G,	DG,DG,
7 & 8	Croiser PD derrière PG & PG côté G, croiser PD devant PG,	DG,D,
<b>33 à 40</b>	<b>Rock, Step, Sailor ½, Step ½, Step ½,</b>	
1 – 2	PG côté G avec PDC, retour PDC sur PD,	G, ,
3 & 4	Croiser PG derrière PD & pivoter ¼ de tour à G en ramenant PD à côté du PG, pivoter ¼ de tour à G en posant PG devant,	GD,G,
5 – 6	PD devant, pivoter ½ tour à G (PDC sur PG),	D, ,
7 – 8	PD devant, pivoter ½ tour à G (PDC sur PG),	D, ,
<b>Restart</b>	<i>Au 5<sup>ème</sup> mur, Remplacer le pivot ½ tour par une pause et reprenez la danse au début</i>	
<b>41 à 48</b>	<b>Walk, Walk, Step, Pivot ½, Step lock step, Step lock step, Step.</b>	
1 – 2	PD devant, PG devant,	D,G,
3 – 4	PD devant, pivoter ½ tour à G (PDC sur PG),	D, ,
5 & 6	PD devant diagonale D & croiser PG derrière PD, PD devant diagonale D,	DG,D
& 7 & 8	& PG devant diagonale G, croiser PD derrière PG & PG devant diagonale G, PD devant.	G,DG,D.

**Bientôt Las Vegas !**