



# SHAKIN MIX

**FORMATION** : EN LIGNE  
**CYCLE** : 32 TEMPS  
**EXECUTION** : 4 MURS  
**NIVEAU** : DEBUTANT  
**MUSIQUES** : *Hitmix* (Shakin'Stevens) – 4'12  
**CHORÉGRAPHE** : Yvonne Van Baalen  
**REDACTION** : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.) – Janvier 2010

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>Touches heel FW R&amp;L, Toe touches side R&amp;L,</b>	
1 – 2	Talon D devant, PD à côté du PG,	D,D,
3 – 4	Talon G devant, PG à côté du PD,	G,G,
5 – 6	Pointe D côté D, PD à côté du PG,	D,D,
7 – 8	Pointe G côté G, toucher PG à côté du PD,	G,G,
<i>Option</i>	<i>Effectuer 2 monterey turn</i>	
<b>9 à 16</b>	<b>L Side, Together, L Side, Touch, R Side, Together, R side with ¼ Turn, Touch,</b>	
1 – 2	PG à G, PD à côté du PG,	G,D,
3 – 4	PG à G, taper pointe D à côté du PG,	G,D,
5 – 6	PD à D, PG à côté du PD,	D,G,
7 – 8	PD devant avec ¼ de tour à D, taper Pointe G à côté du PD,	D,G,
<b>17 à 24</b>	<b>L touch heel FW, Hook, L touch heel FW, Together, R touch heel FW, Hook, R touch Heel FW, Touch beside,</b>	
1 – 2	Talon G devant, hook PG,	G, ,
3 – 4	Talon G devant, PG à côté du PD,	G,D,
5 – 6	Talon D devant, hook PD,	D, ,
7 – 8	Talon D devant, toucher PD à côté du PG,	D,D,
<b>25 à 32</b>	<b>R Step, Pivot ½ turn, R Step, Hold, L Step, Pivot ½ turn, L Step, Hold.</b>	
1 – 2	PD devant, pivoter ½ tour à G,	D, ,
3 – 4	PD devant, pause,	D,-,
5 – 6	PG devant, pivoter ½ tour à D,	G, ,
7 – 8	PG devant, pause.	G,-,
<b><i>Bien mélanger avant de démarrer !</i></b>		