



SHAKATAK

FORMATION : EN LIGNE
 CYCLE : 64 TEMPS
 EXECUTION : SUR 4 MURS
 NIVEAU : INTERMEDIAIRE
 MUSIQUES : Ciega, Sordomuda (Shakira)
 CHORÉGRAPHE : Kickin' Kate Sala
 TRADUCTION : Fred. (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

Note du Traducteur : Sur la musique « Ciega, Sordomuda » de Shakira, après la fin du 3^{ème} mur, danser les 24 1^{er} temps seulement, puis recommencer la danse à partir du début. Danser alors 3 murs complets, puis reprendre à partir des temps 33 à 64 (à partir des « Heel switches »), et répéter pour finir à partir des temps 33 à 64.

TEMPS	PAS	PIED
	Side Rock, Cross Shuffle, Turn ½ Right, Cross Shuffle	
1 – 2	<i>Side-rock D</i> : Pied D côté droit avec poids, Retour du poids sur le pied G,	D,,
3 & 4	<i>Cross Shuffle D</i> : Pied D croise devant G, Pied G à gauche & Pied D croise devant G,	D,GD,
5	Pas du G à gauche en pivotant d'¼ de tour vers la droite,	G,
6	Pivoter d'¼ de tour vers la droite sur le pied G en posant le D côté droit,	D,
7 & 8	<i>Cross Shuffle G</i> : Pied G croise devant D, Pied D à droite & Pied G croise devant D,	G,DG,
	Side Rock, Cross Shuffle, Turn ½ Right, Cross Shuffle	
9 à 16	<i>Répéter 1 à 8</i>	
	Side Step, Touch, Side Step, Touch, Rock Back, Walk forward twice	
17 à 20	Pas du D côté droit, Pointer G à côté du D, Pas du G côté gauche, Pointer D à côté du G,	D,G,G,D,
21 – 22	<i>Rock arrière D</i> : Pied D derrière avec poids, Retour du poids sur le G,	D,,
23 – 24	Pas du D devant, Pas du G devant,	D,G,
	Step - ½ Turn, Triple step ½ turn, Rock-back, Shuffle forward	
25 –26	Pas du D devant, Pivoter d'un ½ tour vers la gauche,	D,,
27 & 28	<i>Triple step ½ tour</i> : Pas du D devant, pivoter d'un ¼ de tour vers la gauche sur le pied D en posant le G à côté du D & pivoter d'un ¼ de tour vers la gauche sur le pied G en posant le D derrière,	D,GD,
29 – 30	<i>Rock arrière G</i> : Pied G derrière avec poids, Retour du poids sur le D,	G,,
31 & 32	<i>Pas chassé avant</i> : Pas du G devant, Ramener D à côté du G & Pas du G devant,	G,DG,
	Hell switches twice, Step - ½ Turn, Hell switches twice, Step – ¼ Turn,	
33 & 34	Pointer talon D devant, Ramener D à côté du G & Pointer talon G devant,	D,DG,
& 35 – 36	& Ramener G à côté du D, Pas du D devant, Pivoter d'un ½ tour vers la gauche,	GD,,
37 & 38	Pointer talon D devant, Ramener D à côté du G & Pointer talon G devant,	D,DG,
& 39 – 40	& Ramener G à côté du D, Pas du D devant, Pivoter d'un ¼ de tour vers la gauche,	GD,,
	Side Kick, Cross behind, Side, Scuff, Side, Together, Side, Together, Step, Swivel	
41 & 42	Kick du D sur le côté droit, Croiser D derrière G & pas du G à gauche,	D,DG,
43 – 44	Brosser (<i>Scuff</i>) le pied D à côté du G, Pas du D côté droit,	D,D,
& 45 – 46	& Ramener pied G à côté du D, Pas du D côté droit, Ramener pied G à côté du D,	GD,G,
47 & 48	Poser D devant & <i>Swivels</i> : Pivoter les talons vers la droite & les ramener vers le centre	D, ,
	Coaster-Step, Step forward, Touch, Shuffle back, Step back, Side-Cross touch, Jazz Box	
49 & 50	<i>Coaster step D</i> : Pas du D en arrière, Ramener G à coté du D & pas du D devant,	D,GD,
51 – 52	Pas du G devant, Pointer talon D derrière G,	G,D,
53 & 54	<i>Pas chassé arrière</i> : Pas du D derrière, ramener G à côté du D & Pas du D derrière,	D,GD,
55 –56	Pas du G derrière, Pointer pointe D côté droit,	G,D,
57 à 60	Croiser D devant G, Toucher pointe G côté G, Croiser G devant D, Toucher pointe D côté D,	D,G,G,D,
61 à 64	<i>Jazz Box</i> : Croiser D devant G, Reculer G, Pas du D côté droit, Ramener G à côté du D	D,G,D,G

Recommencez la danse en gardant le sourire.



SHAKATAK