



ROUND PUSH

FORMATION : EN ROND
 CYCLE : 24 TEMPS
 EXECUTION : 2 MURS
 NIVEAU : DEBUTANT
 MUSIQUES : **Dirty, Dirty, Feeling** (Gunshot)
 5, 6, 7, 8, (Steps)
 CHORÉGRAPHE : Patricia de Marseille
 TRADUCTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

NOTE DU TRADUCTEUR :

Cette danse s'apprend d'abord en ligne.

Pour une danse en rond : former un premier rond de 5 à 6 danseurs au centre, puis un second rond avec le même nombre de personnes autour du 1^{er}. Les danseurs du 1^{er} rond sont face à ceux du second. En fonction de la danse, au moment des shuffles, les danseurs changeront de rond.

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Right vine ½ turn hitch, Left vine ½ turn hitch,	
1 à 3 4	<i>Right vine ½ turn</i> : Pas PD à D, croiser PG derrière PD, pas PD à D en faisant ½ tour à D, <i>Hitch</i> : Lever PG au niveau du genou en finissant le ½ tour à D,	D,G,D, G,
5 à 7 8	<i>Left vine ½ turn</i> : Pas PG à G, croiser PD derrière PG, pas PG à G en faisant ½ tour à G, <i>Hitch</i> : Lever PD au niveau du genou en finissant le ½ tour à G,	G,D,G, D,
9 à 16	Right Shuffle forward, Left shuffle forward, Pivot ½ turn, Stomp,	
1 & 2 3 & 4	<i>Right Shuffle</i> : Pas PD devant, ramener PG à côté du PD & pas PD devant, <i>Left Shuffle</i> : Pas PG devant, ramener PD à côté du PG & pas PG devant,	D,GD, G, DG,
5 – 6 7 – 8	<i>Pivot ½ turn</i> : Pas PD devant, pivoter ½ tour à G, <i>Stomp</i> : Taper PD à côté du PG, taper PG à côté du PD,	D,, D,G,
17 à 24	Heel touch, Clap, Twice,	
1 – 2 3 – 4	<i>Heel touch</i> : Taper talon D diagonale D en tapant dans les mains, ramener PD à côté du PG, Taper talon G diagonale G en tapant dans les mains, ramener PG à côté du PD,	D,D, G,G,
5 – 6 7 – 8	Reprendre les comptes précédents (1 – 2) Reprendre les comptes précédents (3 – 4).	D,D, G,G.
<i>Elle tourne, retourne, détourne... Laissez vous enivrer par cette danse !</i>		