



# RODEO BLUES

FORMATION : EN LIGNE  
 CYCLE : 32 Temps  
 EXECUTION : SUR 2 MURS  
 NIVEAU : DEBUTANT  
 MUSIQUES : **Sea Of Cowboy Hats** (Chely Wright)  
               **One More For The Road** (Suzy Bogguss & Chet Atkins)  
               **Jungle Rock** (Arnold Baker)  
               **I can tell** (Arnold Baker)  
 CHORÉGRAPHE : Kate Sala  
 TRADUCTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>Right Stomp, Toe fans, Left Stomp, Toe Fans,</b>	
1	Taper le PD légèrement devant,	D,
3 à 4	<u>Toe fans</u> : Genoux légèrement pliés, laisser le talon D au sol et pivoter à 90° la pointe D à D, puis à G et à D (mouvement de l'éventail)	, , ,
5	Taper le PG légèrement devant,	G,
6 à 8	<u>Toe fans</u> : Genoux légèrement pliés, laisser le talon G au sol et pivoter à 90° la pointe G à G, puis à D et à G,	, , ,
<b>9 à 16</b>	<b>Right Vine, Left hitch, Left vine, Right hitch,</b>	
1 à 3	<u>Right vine</u> : PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D,	D,G,D,
4	<u>Left hitch</u> : lever la jambe G pliée au niveau du genou,	G,
5 à 7	<u>Left vine</u> : PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G,	G,D,G,
8	<u>Right hitch</u> : Lever la jambe D pliée au niveau du genou,	D,
<b>17 à 24</b>	<b>Back step, Touch &amp; Clap, Forward step, Touch &amp; Clap, Pivot ¼ turn left twice,</b>	
1 – 2	<u>Back step D, touch &amp; clap</u> : Pas PD derrière, toucher PG à côté du PD, clap des mains,	D,G,
3 – 4	<u>Forward Step G, touch &amp; clap</u> : Pas PG devant, toucher PD à côté du PG, clap des mains,	G,D,
5 – 6	<u>Pivot ¼ turn</u> : Avancer PD devant, pivoter ¼ de tour à G,	D, ,
7 – 8	Répétez les temps précédent (5 – 6)	D, ,
<b>25 à 32</b>	<b>Jazz box twice,</b>	
1 à 4	<u>Jazz box</u> : Croiser PD devant le PG, reculer PG derrière, puis un pas PD à droite, et un pas PG devant,	D,G,D,G,
5 à 8	Répéter les temps précédent (1 à 4).	D,G,D,G.
<i>Si vous avez le blues, faites du Rodéo</i>		