



REFLECTION

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 64 TEMPS
EXECUTION	: 2 MURS
NIVEAU	: INTERMEDIAIRE
MUSIQUE	: <i>Da Roots (In The Groove Mix)</i> (Mind Reflection / DA ROOTS) – 2'07 <i>Da Roots (Folk Mix)</i> (Mind Reflection / DA ROOTS) – 3'21
CHORÉGRAPHE	: Alison JOHNSTONE
TRADUCTION	: Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	WALK TWICE, KICK BALL CHANGE, STEP, TURN ¼, STOMP TWICE	
1 – 2	Pas PD devant, pas PG devant,	D, G,
3 & 4	Kick PD devant, poser PD à coté PG, soulever puis reposer PG,	, DG,
5 – 6	Pas PD devant, ¼ tour à G (appui sur PG),	D, ,
7 – 8	Stomp PD à côté PG, stomp PG à côté PD,	D, G,
9 à 16	FORWARD ROCK, COASTER STEP, STEP, TURN ½, FORWARD SHUFFLE	
1 – 2	Pas rock PD devant, retour poids sur PG,	D, ,
3 & 4	Pas PD derrière, pas PG à côté PD, pas PD devant,	D, GD,
5 – 6	Pas PG devant, ½ tour à D,	G, ,
7 & 8	Pas chassé avant GDG,	G, DG,
17 à 24	SIDE, DRAG, & SIDE & SIDE, CROSS ROCK, SHUFFLE ¼ TURN	
1 – 2	Grand pas PD côté D, glisser PG à côté PD, (<i>en option : tendre les bras vers la G à hauteur d'épaule</i>)	D, G,
&3 &4	Poser PG à côté PD, léger pas PD côté D, Poser PG à côté PD, léger pas PD côté D,	GD, GD,
5 – 6	Pas rock PG croisé devant PD, retour poids sur PD,	G, ,
7 & 8	Pas chassé côté GDG avec ¼ tour à G,	G, DG,
25 à 32	HEEL BALL CROSS TWICE, SCUFF HITCH CROSS, & CROSS & CROSS	
1 & 2	Poser talon D en diagonale avant D, pas PG à côté PD, croiser PD devant PG,	D, GD,
3 & 4	Poser talon D en diagonale avant D, pas PG à côté PD, croiser PD devant PG,	D, GD,
5 & 6	Brosser PD devant, lever genou D, croiser PD devant PG,	D, G,
&7 &8	Pas PG côté G, croiser PD devant PG, pas PG côté G, croiser PD devant PG,	GD, GD,
33 à 40	SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, TOE SWITCHES & HEEL & TOE	
1 – 2	Pas rock PG côté G, retour poids sur PD,	G, ,
3 & 4	Croiser PG derrière PD, pas PD côté D, croiser PG devant PD,	G, DG,
5 & 6 &	Pointer PD côté D, ramener PD à côté PG, pointer PG côté G, ramener PG à côté PD,	D, G, ,
7 & 8	Talon PD devant, poser PD à côté PG, pointe PG derrière,	D, DG,
41 à 48	& STOMP HOLD TWICE, & PADDLE ¼ TWICE	
&1 – 2	Poser PG à côté PD, stomp PD devant, pause,	GD, ,
&3 – 4	Poser PG à côté PD, stomp PD devant, pause,	GD, ,
&5 – 6	Poser PG à côté PD, pointer PD devant, ¼ tour à G,	GD, ,
7 – 8	Pointer PD devant, ¼ tour à G,	D, ,
49 à 56	CROSS ROCK, CHASSE (TWICE)	
1 – 2	Pas rock PD croisé devant PG, retour poids sur PG,	D, G,
3 & 4	Pas chassé côté DGD,	D, G,
5 – 6	Pas rock PG croisé devant PD, retour poids sur PD,	D, G,
7 & 8	Pas chassé côté GDG,	D, G,
57 à 64	KICK BALL STEP TWICE, STEP TURN ½ TWICE	
1 & 2	Kick PD devant, poser PD à coté PG, pas PG devant,	D, , D, ,
3 & 4	Kick PD devant, poser PD à coté PG, pas PG devant,	G, , G, ,
5 – 6	Pas PD devant, ½ tour à G,	
7 – 8	Pas PD devant, ½ tour à G,	

Après mûre réflexion, je ne trouve pas de formule humoristique !