



# REELIN' & ROCKIN'

FORMATION : EN LIGNE  
 CYCLE : 32 TEMPS  
 EXECUTION : SUR 2 MURS  
 NIVEAU : DEBUTANT  
 MUSIQUES : Don't be stupid, you know I love you (Shania Twain - CD : Come on over)  
 Cryin' Game (Sara Evans)  
 CHORÉGRAPHE : Bev Cornish  
 TRADUCTION : Fred. (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

| TEMPS  | PAS  | PIED                   |
|--|--|------------------------|
|  | <b>Toe switches, Heel touch, double Clap</b>   |                        |
| 1 &<br>2 &<br>3 &<br>4 &                           | Pied G pointe à gauche &<br>Ramener pied G à côté du D & Pied D pointe à droite &<br>Ramener pied D à côté du G & Pointer talon G devant &<br>Frapper des mains 2 fois,  | G,<br>GD,<br>DG,<br>,  |
| 5 &<br>6 &<br>7 &<br>8                             | Ramener pied G à côté du D & pointer pied D à droite,<br>Ramener pied D à côté du G & pointer pied G à gauche,<br>Ramener pied G à côté du D & pointer talon D devant,<br>Frapper des mains 2 fois,  | GD,<br>DG,<br>GD,<br>, |
|  | <b>Step forward, hold, quick step together, shuffle forward</b>  |                        |
| 9 - 10<br>& 11<br>& 12                             | Stomp du D devant (en diagonale droite), Pause,<br>pied G derrière D & pied D devant (en diagonale droite),<br>pied G derrière D & pied D devant (en diagonale droite),  | D,-,<br>GD,<br>GD,     |
| 13 - 14<br>& 15<br>& 16                            | Stomp du G devant (en diagonale gauche), Pause,<br>pied D derrière G & pied G devant (en diagonale gauche),<br>pied D derrière G & pied G devant (en diagonale gauche),  | G,-,<br>DG,<br>DG,     |
|  | <b>Stomp, Kick ball cross (right), Kick side, cross shuffle (left), step, step ¼ turn right</b>  |                        |
| 17<br>18 & 19<br>20                                | Stomp du pied D à côté du G,<br><i>Kick ball cross D</i> : Lancer D devant, poser D à côté G & poser pied G en croisant devant D,<br>Kick du D côté D  | D,<br>D,DG,<br>D       |
| 21 & 22<br>23 - 24                                 | <i>Cross Shuffle G</i> : Pied D croise devant G & pied G côté gauche & pied D croise devant G,<br>Pas du pied G en arrière, Pas du Pied D en ¼ de tour vers la droite,   | D,GD,<br>G,D,          |
|  | <b>Rock-step, paddle turn ¾ left, side step, hold, quick step, shuffle side</b>  |                        |
| 25 - 26<br>27 & 28                                 | <i>Rock step G</i> : Pas du G en avant avec poids, retour du poids sur le D,<br><i>Paddle turn ¾</i> : Pas du G en ¼ de tour gauche & pied D en ¼ de tour gauche ( <i>pied légèrement devant le G</i> ) & pied G en ¼ de tour à gauche ( <i>sur place</i> )<br><i>Nota : Les pas 27 &amp; 28 correspondent à un pas chassé G tourné sur ¾ de tour gauche</i> | G,,<br>G,DG,           |
| 29 - 30<br>& 31<br>& 32                            | Pas du D côté droit, Pause,<br>pied G à côté du D & pied D côté droit,<br>pied G à côté du D & pied D côté droit ( <i>garder poids sur D</i> )   | D,-,<br>GD,<br>GD      |
| <b>Recommencez la danse en gardant le sourire.</b> |  |                        |