



RED HOT SALSA

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 64 TEMPS
EXECUTION	: SUR 2 MURS
NIVEAU	: DEBUTANT/INTERMEDIAIRE
MUSIQUES	: Red Hot Salsa (Dave Sheriff - <i>CD Line Dance Fever N° 7</i> - 115 BPM) Let your love flow (Bellamy brothers) Straight Tequila (Trini Triggs - 118 BPM) Hot Hot Hot (Arrow - <i>Zouk</i>)
CHORÉGRAPHE	: Christina Browne
TRADUCTION	: Fred. (Electric Coyote Gang © - L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
	Talons, Hanches,	
1 à 8	Soulever et baisser le talon D 4 fois ; Soulever et baisser le talon G 4 fois ,	D---,G---
9 à 12	Pousser les hanches à gauche 2 fois, à droite 2 fois,	
13 à 16	Pousser les hanches à gauche, à droite, à gauche, à droite,	
	Pas Rock, Vigne droite, Pas gauche, Glissé (clap)	
17 - 18	<i>Pas Rock D devant</i> : Ramener le poids sur le pied G & pas rock du pied D devant,	D-,
19 - 20	<i>Pas Rock D derrière</i> : Ramener le poids sur le pied G & pas rock du pied D derrière,	D-,
21 à 24	<i>Répéter 17 à 20,</i>	D-,D-,
25 - 26	<i>Vigne à droite</i> : Pas du pied D à droite, pied G croise derrière D,	D,G,
27 - 28	Pas du pied D à droite, pied G touche à côté du D,	D,G,
29	Grand pas du pied G à gauche,	G,
30 à 32	Le pied D glisse près du G sur 2 temps, puis touche à côté du G avec frappé des mains (Clap),	D--,
	KickBall change x 2, Switchs latéraux et Clap	
33 & 34	<i>Kickball change</i> : Lancer (Kick) pied D devant; déposer le D près du G & déposer le G sur place,	D,DG,
35 & 36	<i>Répéter 33 & 34,</i>	D,DG,
37 & 38	<i>Switchs latéraux</i> : Pointer le pied D à droite, déposer le D près du G & pointer le G à gauche	DD,G,
&	&	
39 & 40	déposer le G près du D & pointer le D à droite & frapper les mains (Clap),	GD,-,
41 à 48	<i>Répéter 33 à 40,</i>	
	Talons, Pointes, Pivot, Clap	
49 - 50	Pointer talon D devant, ramener pied D et toucher pointe D à côté du pied G,	D,D,
51 - 52	Pointer talon D devant, ramener pied D et toucher pointe D à côté du pied G,	D,D,
53 - 54	Pointer pointe D sur le côté droit, ramener pied D et toucher pointe D à côté du pied G,	D,D,
55 - 56	Pointer pointe D sur le côté droit, ramener pied D et toucher pointe D à côté du pied G, (<i>Tourner la tête à droite lors des pointé à droite, sur les comptes 53 & 55</i>)	D,D,
57 à 60	<i>Répéter 49 à 52,</i>	
61 - 62	Pointer pointe D sur le côté droit, Croiser le pied D devant le G,	D,D,
63 - 64	Pivoter d'un ½ tour sur la gauche ; Frapper les mains ensemble (Clap)	--
Recommencez la danse en gardant le sourire.		